

Marre van Dantzig: 'Zolang niet alles is verteld' Een kleine kroniek van mijn vader. Uitgeverij de Brouwerij, Maassluis 2013. ISBN 9789078905622 Zie ook www.uitgeverijdebrouwerij.nl en <http://www.marrevandantzig.nl/> (Dementie/Alzheimer/PO)

Korte bespreking:

Website (<http://www.uitgeverijdebrouwerij.nl/zolang-niet-alles-is-verteld/>) : Zolang niet alles is verteld is een mozaïek. In een veertigtal korte en uiterst subtiele verhalen schetst de vertelster de lichamelijke en geestelijke teloorgang van haar vader Dolf van Dantzig. Op het moment dat zijn geheugen hem definitief in de steek laat, wil zij alles weten over zijn leven, over zijn vlucht tijdens de oorlog, over zijn avontuurlijke jaren in het Verre Oosten en over zijn tijd als zakelijk leider bij het Concertgebouworkest. Aan de hand van herinneringen, brieven, foto's en muziek brengt ze hem een onvergetelijke ode.

Over de schrijfster:

Zie: <http://www.marrevandantzig.nl/over-marre>

Citaten:

Zie inkijskexemplaar onderaan bij het boek op de site van de uitgever:

<http://www.uitgeverijdebrouwerij.nl/zolang-niet-alles-is-verteld/>

Recensies: Zie ook: <http://www.marrevandantzig.nl/nieuws/pracht-recensie-in-de-volkskrant-op-24-augustus-2013-door-nell-westerlaken/>

Volkskrant Nel Westerlaken: "Zijn dagen zijn gevuld met hindernissen, hij krimpt en kromt almaar.' Uit de nevels van de dementie haalt Marre van Dantzig fragmenten uit het leven van haar in 2006 overleden vader naar boven. Dolf van Dantzig was zakelijk leider van het Concertgebouw tussen 1968 en 1983, een baan die hem tot zijn eigen verbazing was toegefallen. Hij had toen al een gevarieerd, werkzaam verleden in Azië achter de rug, onder meer als medewerker van de afdeling verkoopbevordering en publiciteit bij een oliebedrijf.

Naarmate de schrijfster meer het verleden induikt, zie je een kleurrijke en avontuurlijke man oprijzen uit gesprekken, brieven, foto's en herinneringen. De oorlogstragiek van zijn Joodse familie kwam zelden ter sprake: te pijnlijk. Hij vierde het leven in huize Van Dantzig in het bewustzijn dat hij een overlevende was dankzij een hachelijke vlucht naar Zwitserland. Er kwamen boeiende personen over de vloer, onder wie veel musici zoals de Russische dirigent Kirill Kondrasjin. Hij helpt hem met een asielaanvraag.

Geregeld tekenen kinderen het verhaal van (een van) hun ouders op, maar zelden gebeurt dat zo afgewogen en vol mededogen als in Zolang niet alles is verteld. Het enerverende verleden en het broze, door parkinson afkalvende heden, lopen fragmentarisch door elkaar, gevat in lichte, haast poëtische zinnen. 'Zolang niet alles is verteld, kan hij me niet verlaten', schrijft dochter Marre in een van de eerste hoofdstukken, als ware het een bezwering. Voor de lezer vertelt ze precies genoeg.

"De Amsterdamse boekhandelaarster reconstrueert liefdevol het leven van haar ooit zo zelfstandige, ondernemende, kleurrijke vader. In haar impressies beschrijft ze hem zoals hij was, met positiefkritische noot, maar ook veel warmte." - Drs Madelon de Swart (NDB/Biblion)

"In helder, precies proza laat Marre van Dantzig haar kleurrijke vader herleven." – Frits Abrahams

"De dochter wordt het geheugen van de vader. Een intrigerend boek." – Jan Brokken

"In één ruk uitgelezen, het is zo'n mooie en soms ook ontroerende ode aan een bijzonder mens!" – Geert Mak

Zie ook: <http://www.marrevandantzig.nl/nieuws/nu-ook-besproken-in-nrcweekend,-31-aug-2013-intiem-portret-en-nice-to-knows!/>