

Vrouwkje Tuinman: 'De Rouwclub' Uitgeverij Nijgh en van Ditmar, Amsterdam 2013. ISBN 9789038896328 Zie ook: [www.nijghenvanditmar.nl](http://www.nijghenvanditmar.nl) en [www.vrouwkje.com](http://www.vrouwkje.com) (Intensive Care/Coma/AG)

Vrouwkje Tuinman: 'Wat ik met de sleutel moet' Gedichten. Uitgeverij Nijgh en van Ditmar, Amsterdam 2011. ISBN 9789038893938 Zie ook: [www.nijghenvanditmar.nl](http://www.nijghenvanditmar.nl) en [www.vrouwkje.com](http://www.vrouwkje.com) ( Intensive care/Dood/Rouw/Gedichten/PO)

Andrea Stultiens en Vrouwkje Tuinman: 'Intensive care' Uitgeverij d'junge Hond, Zwolle 2010. ISBN 9789089101723 (Fotoboek/Intensive Care/Coma/Dood/Rouw/PO) Zie ook: <http://www.andreastultiens.nl/boekenEN.php?m=4>

**Over de schrijfster:** Zie ook: <http://www.vrouwkje.com/nl/bio/> en <http://www.andreastultiens.nl/biografie.php?m=1>

Vrouwkje Tuinman (1974) is schrijfster/journaliste publiceerde vier dichtbundels, drie romans en samen met Andrea Stultiens een fotoboek met teksten van haar hand. Zij ontving in 2010 de Halewijnprijs voor haar oeuvre.

Zie ook:

<http://www.patientervaringsverhalen.nl/?pagina=Interviews%20met%20Schrijvers>

**Bespreking 1:** Vrouwkje Tuinman: 'De Rouwclub' Uitgeverij Nijgh en van Ditmar, Amsterdam 2013. ISBN 9789038896328 Zie ook: [www.nijghenvanditmar.nl](http://www.nijghenvanditmar.nl) en [www.vrouwkje.com](http://www.vrouwkje.com)

In deze roman wordt beschreven hoe het drukbezochte popfestival 'Loyalicious' uit de hand loopt. De massa raakt in paniek en Harold, een organisator van popfestivals die dit festival bezocht probeerde in te grijpen, raakte beklemd en werd naar de intensive care gebracht. Harold overleed na een paar dagen op de intensive care, nadat hij hersendood was. Om zijn bed op de IC staan zijn vader, een vriend en mensen van zijn werk. Het rouwproces, ongelof, vlucht in het zaken regelen, het afscheid nemen en later het verdriet. Gedurende deze intensieve periode waarin ook de crematie geregeld moet worden en de erfenis afgehandeld, leren zij elkaar goed kennen. Zij blijven herinneringen aan hem delen.

**Recensie:** Zie ook: <http://medischcontact.artsennet.nl/media-cultuur/boeken/boek/134476/de-rouwclub-vrouwkje-tuinman.htm>

'(...)De rouwclub geeft een mooi beeld van gedeelde rouw en wijkt daarmee af van de meeste romans over rouw, zoals van A.F.Th. van der Heijden, Connie Palmen en Julian Barnes, die juist het persoonlijke perspectief laten zien. - *Arko Oderwald*

**Bespreking 2 :** Andrea Stultiens en Vrouwkje Tuinman: 'Intensive care' Uitgeverij d'junge Hond, Zwolle 2010. ISBN 9789089101723 (Fotoboek/Intensive Care/Coma/Dood/Rouw/PO) Zie ook: <http://www.andreastultiens.nl/boekenEN.php?m=4>

In 2010 verscheen van Vrouwkje Tuinman en Andrea Stultiens het boek *Intensive Care*, naar aanleiding van een ongeluk waarbij Simone, de zus van Andrea en haar vriend Frodo, een goede vriend van Vrouwkje Tuinman betrokken waren. Zij

belandden beiden in coma op de intensive care. Daar sterven zij, Frodo eerst en daarna Simone. In het boek staan foto's van Andrea met teksten en gedichten van Vrouwkje over deze periode op de intensive care, of eromheen, het overlijden, de begrafenis, de erfenis. De foto's zijn zo gemaakt dat gezichten onherkenbaar zijn gemaakt: het gaat om sferen, kleuren.

**Recensie:**

<http://medischcontact.artsennet.nl/archief-6/tijdschriftartikel/78858/een-plotselinge-dood.htm> ' (...)Stultiens en Tuinman vertellen hun verhaal hard, afstandelijk, bijna stoïcijns. Stultiens maakte koele, fel gekleurde beelden van medische apparatuur en ziekenhuisinterieurs. Zelf schrijft ze dat ze fotografeerde 'omdat het fijn was om iets tussen mij en de situatie te zetten'. De woorden die Tuinman kiest zijn al even nuchter en beheerst. (...) De synthese van beeld en tekst is overdonderend en aangrijpend. De overleden jongeren waren de zus van Stultiens en een goede vriend van Tuinman. HM'

**3 Over de gedichtenbundel:**

Vrouwkje Tuinman: 'Wat ik met de sleutel moet' Gedichten. Uitgeverij Nijgh en van Ditmar, Amsterdam 2011. ISBN 9789038893938 Zie ook: [www.nijghenvanditmar.nl](http://www.nijghenvanditmar.nl) en [www.vrouwkje.com](http://www.vrouwkje.com) ( Intensive care/Dood/Rouw/Gedichten/PO)

**NDB biblion recensie:** Albert Hagenaars:

' De gedichten van Vrouwkje Tuinman (1974, Den Bosch) zijn wonderlijke kleine verhaaltjes waarin niettemin veel gebeurt. (...) Zonder zich te bekommeren om poëtische middelen als klankovereenkomst en beeldspraak geeft zij op laconieke verteltoon verslag van alledaagse situaties die gaandeweg overgaan in licht absurdistische ontsporingen. (...) Zinnen als 'God is een boer, maar Hij klust bij als acrobaat' en 'Ik heb hem dood zien gaan. Maar ik zie wel meer' zijn geen uitzondering. (...)'

**Citaten:**

Gedicht in bundel *Wat ik met de sleutel moet* zowel als in boek *Intensive care*

Materialist

Vandaag heb ik de flessen van drie weken geleden,  
je laatste verjaardagsfeest, weggebracht.

(...) Ik was toch aan het boenen, dingen voor je aan het netjes maken.

Ik heb de kast met foto's aangewezen, die gaan

met je ouders mee. Er is nog Franse kaas die je teveel had ingekocht (...).

Wat ik met de sleutels moet, dat weet ik niet.