

Recensie: Peter Vermeulen

Chantal van den Brink: 'Brieven van mijn ziel | 2' Uitgeverij Bierman van den Brink bv/
Scriptum, Doorn/Schiedam 2013. ISBN: 9789081817202 (Chronisch Vermoeidheids Syndroom
(CVS) /Longkanker/ Seksueel Misbruik/Spiritualiteit/ED/1) Zie ook
www.chantalvandenbrink.nl en www.scriptum.nl

Soort boek/ziekte/stijl:

Tweede deel van een trilogie waarin de schrijfster op zoek gaat naar de oorzaak van haar
aanhoudende vermoeidheid. Aantal pgs: 344.

Over de auteur:

Chantal van den Brink is gehuwd en heeft drie dochters. Opgeleid aan Nijenrode en vervolgens
werkzaam in diverse commerciële functies, besluit ze haar eigen weg te gaan en is nu werkzaam
als schrijver, gids, kunstschilder en uitgever.

Korte beschrijving:

Het tweede deel van de trilogie begint met de verhuizing naar buitenplaats De Viersprong in
Woudenberg om er hun bedrijf te vestigen en een gezin te stichten. Terwijl ze zwanger is en er
ook nog eens gewerkt moet worden lijkt het alsof ze met deze stap net iets teveel hooi op hun
vork hebben genomen. Acht maanden na de geboorte van hun eerste dochter Anne-Sofie raakt
ze opnieuw zwanger. Chantal neemt meer tijd voor zichzelf, maar ook echtgenoot Wim raakt
ondertussen overbelast, nu ze het bedrijf niet met z'n tweeën kunnen runnen. De bedoeling is om De
Viersprong weer te verkopen, maar de ingestorte vastgoedmarkt steekt daar een stokje voor.
Als het water hen, financieel gezien, aan de lippen staat wordt het tijd haar gidsen in de
geestelijke wereld te raadplegen en om hulp te vragen. Ondanks alles is er een grote verandering
op komst, luidt de boodschap. Chantal wordt geadviserd om meer afstand te nemen van haar
moeder.

Als later blijkt dat diezelfde moeder longkanker heeft en niet veel tijd van leven meer heeft,
komen ze elkaar iets nader. Terwijl Chantal een workshop op het landgoed voorbereidt, duikt er
plots een potentiële koper voor het landgoed op. Het eind van de financiële problemen lijkt in
zicht.

Een chakra-healing wijst uit dat Chantal veel boosheid uit haar kindertijd bij zich draagt.
Tijdens een sessie na de zoveelste pijnlijke confrontatie met haar moeder, komt het gesprek op
seksueel misbruik en de vraag of Chantal wellicht zelf is misbruikt. 'Maar waarom heb ik me dit
niet eerder herinnerd? Ik doe dit werk al zo lang!' vraagt ze zich verwonderd af.

Wat viel op:

Was Chantal in het eerste deel 1 nog maar net aan haar innerlijke reis begonnen en was alles
betrekkelijk nieuw, in deel 2 lijkt het de gewoonste zaak van de wereld. Er komt in dit deel een
stoet van boeiende figuren langs die Chantal raadpleegt en de 'gidsen' laten zich ook dit keer niet
onbetuigd. De keuzes die Chantal en haar man in hun leven maken zijn niet de eenvoudigste.
Voor beiden is van rust en ruimte voorlopig dan ook geen sprake. Het lijkt alsof ze steeds meer
over zichzelf afroept.

Gaandeweg krijg je als lezer het gevoel dat er iets sluimert. Er is een slechte verstandhouding
met haar moeder en de vele therapeutische sessies, die Chantal al achter de rug heeft, ten spijt,
er blijft toch sprake van angst en een gering zelfbeeld.

In het diepst van haar onderbewustzijn blijkt zich nog iets schuil te houden, waar ze ondanks al
dat zelfonderzoek nu pas bij kan komen. Die pijnlijke ervaring uit haar jeugd beschrijft ze aan
het einde van dit deel en leest als een enorme ontlading. In het nawoord schrijft Chantal dat dit
boek het moeilijkste was om te schrijven en daar kun je je als lezer wel iets bij voorstellen. Het
opnieuw herbeleven van trauma's, terwijl het leven ook al zo veel van je vraagt, is geen
kleinigheid. De rol van Chantal's moeder die met kil en afstandelijk gedrag haar wanhoop
probeert te verbergen, komt er bijzonder goed uit.

Chantal houdt het persoonlijk, zonder te vervallen in cliché's uit de zelfhulpboeken. Dat geeft haar verhaal authenticiteit en een heel eigen sfeer, die blijft boeien. Het krachtige verhaal over haar 'wording' blijft ook in dit deel stevig overeind en geeft de lezer stof tot nadenken.

Citaten:

Pg. 28: 'Ik ben zo moe van alles dat het leven vraagt. Ik wil niet meer moeten, ik hunker naar rust. Ik dacht dat de verhuizing naar het landgoed zou helpen, maar de lijst van taken op mijn bord blijkt alleen maar langer geworden. Ik slaak een diepe zucht en rich me in gedachten tot mijn gidsen. 'En nu? Hoe moet ik nu verder?'

Pg. 79: 'En zo heb ik mezelf in een onmogelijke situatie gemanoeuvreerd: ik ben de trotse mede-eigenaar van een middelgroot coachingbureau én van een landgoed met alle bijbehorende verantwoordelijkheden, terwijl mijn ziel maar naar één ding verlangt rust.'

Pg. 305: 'Later bij het schrijven van dit boek, snap ik ineens wat ik lang geleden tegen natuurgenezer Hans van de Braak zei: Soms lijkt het alsof ik tussen twee glazen muren leef, de ene houdt me weg bij de buitenwereld, de ander bij mezelf. Na de dood van mijn vader hield ik een smalle energetische ruimte over, in mijn lijf was het niet veilig en buiten mijn lijf ook niet meer.'

Recensies:

Bol.com: Net als het eerste deel is dit boek openhartig, eerlijk en transparant.