

Jozef Janssens: 'Een uniek verhaal' Het leven van Dr. Jozef Janssens. Uitgeverij Boekscout, Soest 2013. ISBN 9789402200164 (Harttransplantatie/AG/ED/1)

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Autobiografie van Jozef Janssens waarin vanaf pagina 142 aandacht is voor de hartproblemen en het nieuwe hart dat Janssens op 73-jarige leeftijd kreeg. De rest van het boek gaat over zijn leven waarin het algemeen directeurschap van het Hoger Sint-Lucasinstituut te Gent belangrijk was en het leven dat hij deelde met zijn grote liefde echtgenote Laura Maex. Hij beschrijft hoe het komt dat hij op de directeursstoel van zijn het Hoger Sint-Lucasinstituut te Gent kwam, wat daaraan vooraf ging en waarom hij zich heeft ingezet voor het hoger Kunstonderwijs. Aan het eind van het boek gaat hij in op de periode voor en na de harttransplantatie (1996) en wat dat voor zijn leven heeft betekend. Hij stierf in 2013. Boek van 154 pagina's.

Over de schrijver:

De Belgische Jozef Janssens (1922 – 2013) was Doctor in de Germaanse Filologie en de laatste Algemeen Directeur van het Hoger Sint-Lucasinstituut te Gent (1974 – 1988). Hij zette zich in voor de herwaardering van het Hoger Kunstonderwijs. Voor dat levenswerk kreeg hij in 1988 de "Prijs van de Vlaamse Gemeenschap". Jozef Janssens was getrouwd met Laura Maex, kreeg zes kinderen en kleinkinderen. Op 73-jarige leeftijd kreeg hij een nieuw hart. Hij stierf op 21 april 2013. Laura stierf eerder.

Korte Beschrijving:

Het boek is voor het overgrote gedeelte een autobiografie over het 'hart belastende' leven van Jozef Janssens waarin hij over zijn bewogen en boeiende leven schrijft. In het boek schrijft hij over zijn jeugd, opleidingen(ook de oorlogstijd), zijn goede huwelijk met Laura met wie hij zes kinderen kreeg en zijn werkzaamheden. Daarbij krijgt zijn werkzaam leven en het werk als Algemeen directeur van het Hoger Sint-Lucasinstituut te Gent (1974 – 1988) veel aandacht en worden ook bestuursfuncties en andere werkzaamheden en verplichtingen die daaruit voortvloeien beschreven. En natuurlijk ook het gezinsleven, de reizen en activiteiten die hij met zijn vrouw samen ondernam. Janssens zette zich in voor de herwaardering van het Hoger Kunstonderwijs en dat werd ook gewaardeerd, hij kreeg daarvoor de "Prijs van de Vlaamse Gemeenschap".

De harttransplantatie vond plaats in 1996. Janssens beschrijft de klachten die eraan vooraf gingen, de behandelingen en het leven nadat de hartproblemen waren ontstaan. Zij leidden uiteindelijk tot de harttransplantatie.

Wat viel op:

Naast het verhaal van zijn leven dat het grootste deel van het boek beslaat is mij onder andere opgevallen dat Jozef Janssens het betreurde dat hij de familie van zijn donor nooit heeft kunnen bedanken.

Citaten:

Pag.9: 'Dat ik met mijn harttransplantatie het boek heb willen afsluiten heeft te maken met de enorme impact van een nieuw hart op het verdere leven, een godsgeschenk en voor mij het begin van een nieuw leven met mijn vrouw, kinderen en kleinkinderen.'

Pag.9: 'Ik ben fier op wat ik verwezenlijkt heb, maar dankbaar ook voor al wat ik heb kunnen doen voor Sint- Lucas en het Architectuur- en Hoger Kunst onderwijs.'

Pag.150: ' Mijn hartoperatie was geen sinecure. Men had tenslotte bij de beslissing tot transplantatie, gelet op mijn leeftijd, een ernstig risico genomen en was erin gelukt niet alleen een nieuw hart tot leven te wekken, maar ook alle andere vitale organen te doen herleven.'

Pag.152: 'Het aanpassingsvermogen van de mens is echt verwonderlijk. Men leert leven met de schaduwzijden van een transplantatie die trouwens met de tijd zouden verdwijnen. Men leert de latente onrust aanvaarden bij de zoveelste hartbiopsie, maar met de tijd werden de tussenperioden van de biopsieën ook langer. Alle ongemakken ten spijt bleef er de dankbaarheid voor het nieuwe leven waarin weer plaats was voor dromen en plannen en gelukkig zijn.'

Pag.152: ' Deze fijne familie, aan wie ik me mijn hele verdere leven schatplichtig zal voelen, heb ik nooit persoonlijk mijn grote dankbaarheid kunnen betuigen, en dat spijt me.'

Pag. 154: 'Ware liefde kent geen ouderdom, zij groeit mee met het leven.'