

Angela van de Ven: 'Halfzijdig verlamd' Mijn leven op zijn kop. Uitgeverij Boekscout.nl Soest 2013. ISBN: 97894002200560 (Niet aangeboren hersenletsel (NAH)/ Herseninfarct (CVA)/ Depressie/Revalidatie/Delir/ED/Professionals als zieken/1) Zie ook www.boekscout.nl

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Egodocument van Angela van de Ven waarin zij beschrijft hoe zij plotseling last kreeg van erge hoofdpijn en zowel een infectie als een bloedprop in de hersenen bleek te hebben. Hierbij traden verschillende complicaties op en moest ze ook geopereerd worden waardoor ze niet aangeboren hersenletsel heeft opgelopen. In het boek beschrijft ze hoe de behandeling is verlopen en het herstel in het ziekenhuis en hoe ze vervolgens moest revalideren in Groot Klimmendaal te Arnhem.

Over de schrijfster:

Angela is getrouwd en moeder van een zoontje. Ze was verzorgende maar is niet meer in staat om dit werk te doen. Ze is nog aan het bekijken wat ze gezien haar capaciteiten kan gaan doen.

Korte bespreking:

Angela van de Ven beschrijft hoe ze ziek werd. Het duurde lang voordat de artsen precies wisten wat er met haar aan de hand was. Het bleek om een infarct in de hersenen te gaan. De behandeling leek eerst aan te slaan maar toen werd ze nog zieker. Ze was niet meer aanspreekbaar. Ze werd overgeplaatst naar het UMC st Radboud en daar werd ze geopereerd. De operatie had geholpen maar ze was nauwelijks aanspreekbaar, ze had een beademingsbuis in en kon alleen communiceren door te knippen met haar ogen. Ze was ook halfzijdig verlamd geworden. Ze was zoals ze zelf schrijft een 'kersverse' moeder en maakte zich zorgen om haar zoontje. In het ziekenhuis begint ze al met revalideren maar ze beschrijft ook hoe ze erg depressief werd van het feit dat ze zelf nog zo weinig kon en dat ze afhankelijk was van anderen. Na ongeveer een maand werd ze overgeplaatst naar een ziekenhuis in Arnhem. Ze moet met verschillende therapieën aan de slag maar ze krijgt een delir. Het was een moeilijke tijd want ze had veel last van hallucinaties, was achterdochtig naar haar man toe en uitte doodswensen. Met medicatie komt ze erbovenop en kan ze eindelijk naar Groot Klimmendaal in Arnhem. Van dag tot dag vertelt ze welke therapie ze kreeg en met welk effect. In het begin gaat ze met kleine stapjes vooruit maar na een paar maanden gaat de revalidatie met grote stappen. Ze beschrijft hoe belangrijk rust is in de revalidatie maar ook hoe graag ze weer wil lopen, eten en alle anderen dingen doen zodat ze niet meer afhankelijk is. Na vier maanden mag ze terug naar huis. Ze vindt het heel fijn maar ze komt er wel achter hoe ze door het hersenletsel nog niet klaar is met de revalidatie. De zorg voor haar zoontje gaat goed. Ze probeert ook haar oude werk als verzorgende op te nemen maar dat blijkt te zwaar voor haar te zijn. Ze sluit haar boek af vol vertrouwen in de toekomst en ze is blij dat ze al zo ver is gekomen.

Wat viel op:

Angela van de Ven is zeer openhartig over de delir en de hallucinaties die ze kreeg tijdens de behandeling. Daarnaast viel ook op hoe graag en vooral snel ze wilde revalideren en zo ver wilde komen dat ze weer alleen voor haar zoontje kon zorgen.

Citaten:

Pag. 14: 'Ik was een kersverse moeder, het had de gelukkigste tijd van mijn leven moeten zin. Maar in plaats daarvan lag ik nu doodziek in het ziekenhuis'.

Pag. 23: 'Ik bleef emotioneel, veel huilen en angst. Ik begon nu moeilijk handelbaar te worden. Ik was opstandig, ik hield me niet aan de afspraken, ik belde veel naar de verzorging en ga zo maar even door... Rond deze tijd begon ik echt de weg kwijt te raken'.

Pag. 29: 'Ik word wel gelijk op bed gelegd, maar iedereen is toch wel verbaasd over het feit dat ik zo helder ben en heel duidelijk kan maken wat ik wil bereiken.'

Pag. 39: 'Je voelt je de koning te rijk omdat je weer kan staan. Maar op hetzelfde moment baal je als een stekker, omdat het staan nu moet gebeuren met behulp van een statafel en niet op je eigen kracht. Hoezo een emotionele achtbaan?'

Pag. 89: 'Onvoorstelbaar, leve de politiek! Er wordt je nog niet eens de tijd gegund om alles te verwerken en op een rijtje te zetten, of ze staan alweer aan je te trekken.'