

Eva Snoijink: 'Bella Donna' 102 vrouwen met de diagnose borstkanker. Uitgeverij Eva Snoijink/ Mevrouw Fluitekruidje Fotografeert, Haarlem 2014. ISBN 97890822048609 Zie ook: www.belladonnahetboek.nl en www.fluitekruidje.nl

Soort boek/ziekte/stijl:

Prachtig, groot fotoboek (A-5 formaat) waarin, pagina groot, 102 vrouwen gefotografeerd staan die allen een kort citaat leveren waarin ze beschrijven wat het krijgen van borstkanker met hen heeft gedaan. Ze hebben verschillende behandelingen hebben ondergaan onder andere borstbesparende operaties of borstamputaties, één, géén of (een) gereconstrueerde borst(en).

Het is een naslagwerk waarin de vrouwen met borstkanker zich in verschillende stadia van borstkanker hebben blootgegeven, zich kwetsbaar hebben laten fotograferen. Ze lichten zo een tipje van de sluier op, geven een beeld van wat operaties met een lijf kan doen, hoe ze behandelingen ervaren hebben en hoe ze er daarna uitzien. Dat kan helpen bij de keuze voor een behandeling.

Eva Snoijink fotografeerde de vrouwen in alle stadia van hun ziekte. Daar begon ze aan nadat ze van Manon, een vrouw met borstkanker een fotosessie had gemaakt.

Deze leerde haar dat Manon niet door een ' kankeridentiteit' kreeg maar Manon was. Na de fotosessie opende ze namelijk haar computer en werd stil toen ze Manon zag: 'in al haar eenvoud zó mooi en compleet, ook al miste ze één borst.'

5500 boeken zijn door de stichting Bella Donna in de eerste twee weken van oktober kosteloos verspreidt bij alle mammacare afdelingen van ziekenhuizen, huisartsen en huisartsenpraktijken en inloophuizen voor mensen met kanker en hun naasten. (zie ook: <http://www.belladonnahetboek.nl>)

<http://www.fluitekruidje.nl/45/belladonna/> : 'Het verbaast me dat het fysieke beeld van vrouwen die maar één of géén borst(en) hebben nog lang niet altijd geaccepteerd wordt, ook al is er zó veel aandacht voor borstkanker en de gevolgen daarvan. Omdat hun lijven littekens hebben, worden deze foto's meestal als schokkend ervaren, terwijl de betrokkenen hun vrouwelijkheid geenszins verloren hebben. Met mijn boek wil ik iets van de bestaande vooroordelen wegnemen en de schoonheid van deze vrouwen laten zien. Het boek heeft als doel vrouwen en hun naasten kracht en herkenning te geven. Het kan een rustpunt zijn in de periode na de eerste diagnose, waarin je als 'patiënt' een overweldigende schat aan informatie krijgt.'

Over de schrijfster/Stichting Bella Donna:

Eva Snoijink is fotografe en maakte eerder fotoboeken als 'the upside van Down' Hoofddoel was om de beeldvorming rond Downsyndroom te nuanceren.

<http://www.fluitekruidje.nl/> : 'Naast Mevrouw Fluitekruidje word ik ook wel Eva Snoijink genoemd. Ik woon met mijn twee zonen Julius (15) en Elvis (11) in Haarlem. Ik ben vanaf mijn 16de met fotografie bezig, heb mijn opleiding fotografie gevolgd aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag en werk nu fulltime als Mevrouw Fluitekruidje. Ik portretteer kinderen van alle leeftijden, mama's en papa's en families. Mijn stijl van kinder fotografie is spontaan en echt; ik streef ernaar een zo puur mogelijk kinder portret te maken zonder accessoires. Puur is ieder mens gewoon het mooist!'

Daarnaast is in januari 2014 de Stichting Bella Donna opgericht met als doel het op grote schaal kosteloos verspreiden van het fotoboek Bella Donna. 'Alleen met ieders hulp kunnen we Bella Donna in oktober 2014 op de juiste plekken in Nederland krijgen.' <http://www.belladonnahetboek.nl/4/destichting/>

Wat viel op:

Het is een boek vol indrukken. Verschillende vrouwen hebben verschillende keuzes gemaakt leveren een citaat waarin ze toelichten hoe ze met hun borstkanker omgaan, wat borstkanker met hen deed, wat ze de buitenwereld willen vertellen. Een mooi bladerboek dat

Citaten/foto:

Voor het soort foto: zie cover hieronder en dan op A-5 formaat



Pag. 41: 'Borstkanker heeft ervoor gezorgd dat mijn toenmalige relatie mij heeft laten zitten en ook mijn broer kon het niet aan. (...) Mijn moeder heeft me verpleegd, iets wat ik heel bijzonder vind omdat ze normaliter in het buitenland woont. (...)'

Pag.77: 'Ik ben krachtiger en zelfverzekerder geworden en dat zie ik in mijn uitstraling. Maar ik toon ook meer emotie en genegenheid. (...) ook als leidinggevende op mijn werk zie ik dit in positieve zin terug. (...)'

Pag. 127: 'Ik wil laten zien dat je je vrouwelijkheid niet verliest als je borsten zijn geamputeerd. (...)'

Recensies/extra:

<http://www.belladonnahetboek.nl/nieuwsoverzicht/>