

Marijke Hilhorst: 'De vader ,de moeder & de tijd' Uitgeverij Meulenhoff, Amsterdam 1999 ISBN 9789029050739 (Dementie/PO)

Cover: 'In 1993 sterft de vrouw, en laat ze haar man alleen achter. Op haar begrafenis zegt hij dat het een schitterend feest was, maar dat ze nu naar huis moeten omdat zij anders te lang alleen is. De strenge huisvader van weleer, die zijn acht kinderen met ijzeren hand opvoedde, is veranderd in een afhankelijke, demente man. In *De vader, de moeder & de tijd* reconstrueert Marijke Hilhorst in een mengeling van feit en fictie de hoogte- en dieptepunten uit het leven van de twee mensen die haar ouders waren. Het resultaat is een hartverwarmende kroniek vol herinneringen, observaties en grappige anekdotes, maar ook een openhartige analyse door de auteur van haar eigen verhouding met haar ouders.(...)'

Nederlandse Bibliotheek Dienst: 'Wie wil schrijven over zijn ouders, vooral over dementerende ouders, moet wel een heel fijnbesnaarde pen en veel tact hebben om dat liefdevol te kunnen doen. Deze schrijfster, redactrice van Elsevier, heeft zo'n pen. (...). Het zijn geen lieve stukjes (van gemiddeld 2 p.), de ouders worden absoluut niet verheerlijkt. Toch spreekt uit elke regel de grote liefde van de dochter voor deze twee mensen, die acht kinderen opvoedden op een manier die nu wel 'ouderwets' genoemd zal worden. (...). De schrijfster is een scherpzinnig observator en haar boek leest als een boeiend document. Vrij kleine druk.'

<http://www.marijkehilhorst.nl/boeken/boek.php?id=261> 'In 1993 sterft de vrouw, en laat ze haar man alleen achter. Op haar begrafenis zegt hij dat het een schitterend feest was, maar dat ze nu naar huis moeten omdat zij anders te lang alleen is. De strenge huisvader van weleer, die zijn acht kinderen met ijzeren hand opvoedde, is veranderd in een afhankelijke, dementerende man. In *De vader, de moeder & de tijd* reconstrueert Marijke Hilhorst de hoogte- en dieptepunten uit het leven van de twee mensen die haar ouders waren. Het resultaat is een hartverwarmende kroniek vol herinneringen, observaties en grappige anekdotes, maar ook een openhartige analyse door de auteur van haar eigen verhouding met haar ouders. Het boek is een liefdevolle schets van een groot familie van de oude slag, voor wie de ontwikkelingen van de moderne tijd eigenlijk te snel zijn gegaan.'

Over de schrijfster: Zie: http://www.marijkehilhorst.nl/?pagina=mijn_bio

Marijke Hilhorst (1952, Laren (NH)), studeerde aan de Universiteit van Amsterdam Nederlands en Literatuurwetenschap. Zij werkte als docent Nederlands (1978-1986) en daarna journalist/publicist onder meer voor NRC Handelsblad en Vrij Nederland. Oook werkte zij mee aan televisie programma's als de VPRO's boekenprogramma's Maarten 't Hart en Michael Zeeman. Sinds 1988 is zij verbonden aan het opinieweekblad Elsevier waarvoor zij een groot aantal interviews en reisreportages schreef, naast stukken over vormgeving, architectuur en literatuur. Vanaf september 2001 schrijft zij een wekelijkse column. De familiechroniek *De vader, de moeder & de tijd* is haar debuutroman Marijke

Hilhorst is getrouwd met Thijs Pollmann en woont in Amsterdam.

Recensies/ extra:

Zie ook: <http://www.marijkehilhorst.nl/boeken/boek.php?id=261>

Yra van Dijk, De Volkskrant: 'Niet alleen het familieleven wordt vastgelegd, ook een tijdperk; de tijd dat de mensen die 'goed rooms' waren nog tien kinderen hadden, de tijd waarin meisjes konden kiezen tussen de fabriek of een dienstbetrekking, de tijd waarin de kleden nog geklopt moesten worden en haarden geveegd. (...) De vraag die de vader na de dood van zijn vrouw stelt - 'hoe het toch mogelijks is dat iemand uitgeleefd kan zijn en toch nog zoveel teweeg brengt'- is precies de vraag die Hilhorst met haar familiechroniek probeert te beantwoorden.'

Monica Spoeting, Vrij Nederland: 'Hilhorst schrijft invoelbaar en soms ook regelrecht geestig over de tegenstrijdige gevoelens die de aftakeling van haar ouders bij haar losmaken.'

Frans Meulenberg, Medisch Contact: 'Schrijven over de beleving van ziekte is moeilijk. Hoe het bijna onvoorstelbare in woorden te vatten. Twintig jaar na Renate Rubinsteins Nee heb je! verscheen eindelijk weer een boek van hetzelfde kaliber. In De vader, de moeder & de tijd staat de dementie van haar ouders centraal. Het resultaat is een mild en intiem boek. Om licht te huiveren en hard te lachen. Een boek vol gestilleerde wanhoop.'

Suzanne Weusten, Tijdschrift voor de Sociale Sector: ' Uit die 83 korte verhaaltjes rijst langzaam een schitterend beeld op van het gezin, maar vooral ook van de waarden en normen die de kinderen uit de lagere middenklasse in die tijd met de paplepel kregen ingegoten.'

Emma Brunt, Het Parool: ' (...) 'Liefdevol' is dan ook het voorspelbare adjectief dat de uitgever kiest op het achterplat, maar dat is nu eens niet klef, neerbuigend of overdreven want Marijke Hilhorst slaagt er inderdaad in de afstand tot het verleden zowel te overbruggen als te bewaren. Soms is het effect van haar terloopse observaties uitgesproken grappig, maar naarmate de ouders ouder worden, steeds dement, steeds hulpelozer, steeds dichterbij de dood, vergaat zowel hun volwassen kinderen als de lezer het lachen. '

Ingrid Hoogervorst, de Telegraaf: 'De familiebanden zijn sterk, ook nog als de vader en moeder bejaard zijn en dement. Vooral de stukken over de moeder van de acht kinderen, die op haar 65ste al niet meer weet wie wie is, leveren indringend proza op. De vader, de moeder & de tijd biedt verbijsterende details over hoe de dingen vroeger gingen. (...)'