

Michel van Egmond: 'Gijp' Uitgeverij Voetbal International, Amsterdam 2012 ISBN: 9789071359477(Burn Out/ Angst/Biografie/PO) Zie ook <http://www.vi.nl>

Korte bespreking:

Bestseller van 233 pagina's over het leven van voormalig voetballer René van der Gijp waarin ook een burn-out en angsten aan bod komen. Het boek kreeg in 2013 de NS Publieksprijs.

Cover: 'Als eindredacteur van het televisieprogramma Voetbal International maakte journalist Michel van Egmond de opkomst, neergang en wederopstanding van het media-fenomeen René van der Gijp van dichtbij mee.'

In het boek staan mini-interviews, beschrijvingen en observaties van de auteur die hij schreef gedurende de wekelijkse uitsmijter die zij gezamenlijk gebruikten. Een boek vol anekdotes en kledkamergrappen, waar de periode waarin Gijp een inzinking had ook aan bod komt.

<http://www.vi.nl/webshop/product/gijp.htm>: 'Gijp is de schets van een aantal turbulente maanden in het doorgaan zo kalme leventje van René van der Gijp. Tegelijkertijd is het een blik achter de schermen van het populaire tv-programma Voetbal International en een intiem portret van een geboren zondagskinds, met aandacht voor zijn jeugdijaren, zijn spelerscarrière, zijn levensvisie, zijn humor en zijn 'vliegende inzinking', zoals hij de burn-out die hem maanden van het scherm hield, zelf omschrijft.'

Over de schrijver:

Michel van Egmond (1968) werkt als journalist bij Voetbal International en is schrijver van meerdere sportboeken. Hij schreef naast dit boek o.a. over Wim Kieft.

Over Rene van der Gijp: Is oud-profvoetballer en een van de populairste voetbalanalisten op de Nederlandse televisie. Zie verder dit boek en

http://nl.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_van_der_Gijp

Recensies/ Extra: Bert Tielemans (Bol.com): Zijn bijdragen aan het RTL programma Voetbal International zijn authentiek, vakbekwaam en vooral erg origineel, soms op het hilarische af. (...) Michel van Egmond schreef met 'Gijp' een intiem portret over de hoogte- en dieptepunten van de analist, maar vooral over zijn vermogen om te relativiseren. De zelfbenoemde vliegende inzinking van Van der Gijp, die hem maanden van het scherm hield, loopt als rode draad door het persoonlijke portret.

<http://www.nu.nl/boek/3807415/michel-van-egmond-kan-boeken-kieft-en-gijp-moeilijk-vergelijken.html> BuzzE:

'Michel van Egmond schreef meerdere boeken. (...) "Ik heb René van der Gijp op een gegeven moment opgebeld en gezegd: 'Ik wil je een tijdje volgen en een boek over je schrijven.' Maar er viel niets te volgen. Hij lag de hele dag op de bank. Gaandeweg dacht ik: waar ben ik aan begonnen?" Het verhaal kreeg een door Van Egmond onvoorziene

wending. "Toen had ik het geluk bij een ongeluk dat hij een mentale inzinking kreeg. Ik kreeg zo een spanningsboog in de schoot geworpen. Ik beschreef hoe hij populair werd, hoe hij aan die populariteit ten onder ging en hoe hij er weer bovenop kwam. Een klassieke wederopstanding." (...) "Wat een vreemde kerel, dacht ik, er zit een boek in die Wim Kieft. 'Sodemieter op', zei hij in eerste instantie. Later gingen we een keer koffie drinken en zei hij: 'Je weet toch wel wat er met mij aan de hand is?' Ik had weleens wat gehoord, maar wist niet hoe erg het was. Toen heeft hij alles verteld." (...)'

<http://www.nrc.nl/boeken/2013/10/15/gijp-van-michel-van-egmond-wint-ns-publieksprijs/>
<http://www.vi.nl/home.htm>