

Karl Ove Knausgard (vert. Marianne Molenaar): 'Vader' Uitgeverij De Geus, Breda 2014. ISBN 9789044534979 oorspronkelijke titel *Min Kamp, Forste Bok* (2011) Zie ook: www.degeus.nl (Alcoholverslaving/Kind en ouders/ Angst/Dood/Dementie/ PO)

Korte beschrijving:

Eerste deel van een zesdelige autobiografische serie waarin Karl Ove Knausgard op 539 pagina's ingaat op zijn jeugd en het opgroeien naar volwassenheid. Daarbij speelt zijn labiele vader, die aan alcohol verslaafd raakt een grote rol. Hij had vaak onvoorspelbaar gedrag en zijn moeder was vaak afwezig. Centrale thema dat Knausgard in dit deel beschrijft is hoe dit alles heeft ingewerkt op hem, terwijl hij opgroeide van jongen tot volwassen man. Hij was een bange eenzame jongen die weinig steun van zijn ouders kreeg. Zijn vader raakte, nadat zijn ouders gescheiden waren aan alcohol verslaafd en ging weer terug bij zijn moeder gaat wonen. Hij gleed langzaam verder af en stierf. Schrijnend was de chaos die hij in het huis had achtergelaten en de heftige emoties die de dood van zijn vader teweegbracht bij Knausgard. Hij werd toen weer geconfronteerd met de wanhoop uit zijn jeugd. Bovendien moest een dementerende oma die ook alcoholverslaafd was verzorgd worden. '

Cover: 'Karl Ove Knausgård is bezig aan een roman, maar wordt geplaagd door enorme onzekerheid. Dagelijkse frustraties over het huishouden en zijn gezin nemen veel tijd in beslag en tijdens het schrijven dwalen zijn gedachten af naar zijn kindertijd. Hij vraagt zich af of hij net zo'n beangstigende man is voor zijn kinderen als zijn vader was voor hem.'

Over de schrijver:

De Noorse Karl Ove Knausgård (1968) schreef na zijn roman *Engelen vallen langzaam* schreef hij de zesdelige autobiografische *Mijn strijd*-reeks. De serie is een van de grootste literaire projecten in Noorwegen ooit.

Recensies:

<http://www.degeus.nl/boeken/detail/3171/vader.html>

www.bol.com: G. Brandorff : '(...) Knausgard beschrijft als zijn eigen hoofdpersoon vanuit de positie van een (veelal als falend ervaren) vader- en schrijverschap zijn leven als kind en jongere. (...) . Een verontrustende, existentiële vraagstukken verwerkende roman, die onder de huid gaat en door zijn realisme diep nawerkt. Geschikt voor een breed in literatuur geïnteresseerd publiek. De overige gedeeltes van het project laten hopelijk niet lang op zich wachten! Kleine druk.'

Annelies Leijdeckers: ' Autobiografische roman, (het eerste boek uit de serie 'Mijn strijd') met als centrale thema de ontwikkeling van Karl Ove van jongen tot volwassen man en de invloed die vooral zijn labiele vader op dit proces heeft. (...) Knausgard heeft het vermogen om de emotionele gesteldheid van zijn personages met weinig woorden haarscherp over te brengen. 'Vader' is een boek dat onder je huid kruipt en je voorlopig niet loslaat. Prachtig en meeslepend in al zijn zwaarmoedigheid.

<http://postscriptum.nl/boekbesprekingen/ruud/vader-karl-ove-knausgard.html>

Ruud Aret: ‘ (...)Dat Karl Ove een moeizame relatie met zijn vader onderhield lees je al in de inleidingen. (...)’

In dit eerste hoofdstuk beschrijft Karl Ove vooral zijn jeugd als gymnasiast op veertienjarige leeftijd. De eerste liefde met even oude meisjes, het eerste biertje en sigaret. Karl Ove laat het gelaten over zich heen komen.

In het tweede hoofdstuk zijn we twintig jaar verder. Knausgård is inmiddels schrijver en worstelt met een nieuw boek als hij het bericht krijgt dat zijn vader is overleden. Samen met zijn broer reist hij naar het dorp waar hun grootmoeder woont en waar vader Knausgård zijn laatste jaren als alcoholist doorbracht. (...). Daarnaast moeten de broers ook nog eens een dementerende grootmoeder die eveneens alcoholisch afhankelijk is, verzorgen.

Het is een melodramatisch relaas waarin Karl Ove zich afvraagt of hij zijn kinderen op dezelfde manier benadert als zijn vader dit hem heeft gedaan. Daarbij weet je nog niet wat er in de periode is gebeurd die tussen de beschreven hoofdstukken is gepasseerd. Dat nodigt uit om het volgende deel te gaan lezen. (...)’