

Joachim Meyerhoff : “Wanneer wordt het eindelijk weer zoals het nooit geweest is. Uitgeverij signatuur, 2015. ISBN 9789056725082 (Psychiatrie/AG/PO) Zie ook: www.uitgeverijsignatuur.nl

Korte beschrijving:

Cover: ‘Hoe is het om op te groeien tussen honderden psychiatrische patiënten en lichamelijk gehandicapten omdat je vader de directeur is van een psychiatrische kliniek en je ouderlijk huis op hetzelfde terrein staat? Een komisch en tegelijkertijd treurig verhaal over een jongen die het best in slaap valt bij de kreten van patiënten, die een bloedbroederschap met de hond sluit en die het dubbelleven van zijn vader ontdekt - een fascinerende man die uitblinkt in theorie, maar verzaakt in de praktijk, die vol levensvreugde is en toch zijn einde te snel dichtbij ziet komen.’

Wanneer wordt het eindelijk weer zoals het nooit is geweest is een tragikomische coming of age en familieroman over opgroeien in een abnormale omgeving in één. Een scherp geobserveerd en persoonlijk verhaal over verlies en de dood.’

Over de schrijver:

De Duitse schrijver Joachim Meyerhoff (1967) schreef *Alle Toten fliegen hoch - Amerika* een boek dat zowel de Franz-Tumler-Literaturpreis 2011 kreeg als de aanmoedigingsprijs van de Bremer Literaturpreis 2012. Sinds 2005 treed hij ook op met het ensemblegenootschap van het Wiener Burgtheater als verteller bij de zesdelige theatercyclus *Alle Toten fliegen hoch*.

Recensies/Extra:

<http://www.awbruna.nl/web/Signatuur/Nieuws/Artikel/Blogtour-Joachim-Meyerhoff-Wanneer-wordt-het-eindelijk-weer-zoals-het-nooit-is-geweest.htm>

'Een meeslepende, ontroerende en wijze roman.' - Zeit Online

'Hard gelachen, brok in de keel, bittere tranen. Dat heeft een boek al heel lang niet meer bij mij voor elkaar gekregen.' - Buchreport

'Een geweldige vaderroman, liefdevol, humoristisch en op het einde treurig.' - Frankfurter Allgemeine

Lineusboekhandel.nl: ‘Stel, je vader is directeur van een psychiatrische kliniek en je ouderlijk huis staat op hetzelfde terrein. Hoe is het om op te groeien tussen honderden psychiatrische patiënten en lichamelijk gehandicapten?

Acteur en auteur Joachim Meyerhoff maakte het van dichtbij mee en schreef er een briljante en tragikomische roman over.’ In *Wanneer wordt het eindelijk weer zoals het nooit is geweest* vertelt hij het verhaal van een jongen die het best in slaap valt bij de kreten van patiënten, die een bloedbroederschap met de hond sluit en die het dubbelleven van zijn vader ontdekt.(...)

Bol.com: MissTeeQ : ‘(...) Wanneer wordt het eindelijk weer zoals het nooit is geweest’, is naast een hele mondvol ook een heel hart vol. Het hart van Joachim in dit geval. Volgens het aloude gezegde “Waar het hart van vol is, loopt de mond van over”, wordt in

dit boek de jeugd van Joachim prachtig weergegeven met al zijn ups en downs, verteld uit een kinderlijk perspectief in het begin, uitlopend naar jong volwassene.

Elk hoofdstuk is een verschillende anekdote uit de jeugd van Joachim, soms rechtstreeks op elkaar volgend, andere keren niet, maar het verhaal blijft goed te volgen. Mede dankzij deze anekdotes zie je niet alleen Joachim zelf maar ook zijn broers en ouders (op)groeien en dat gaat niet altijd zoals gepland.

Het boek heeft me meerdere keren laten lachen omdat soms de gedachtegangen van Joachim vrij hard overeenkwamen met die van mijzelf in mijn jeugd. Ik denk dat er bij bijna iedereen wel een punt van herkenning naar boven komt, al ben ik er zeker van dat lang niet iedereen een vader had die directeur was van een psychiatrische kliniek, waardoor het boek meteen ook een “down”-kantje krijgt, want wat voor invloed heeft die kliniek op een kleine jongen?(...)