

Pieter Steinz: *Waanzin in de wereldliteratuur* Stichting Collectieve propaganda van het Nederlandse Boek, 2015. ISBN 9789059652767 (Psychiatrie/AG) Zie ook: <http://web.cpnb.nl/home.vm>

Cover: ‘In ‘*Waanzin in de wereldliteratuur*’ geeft Pieter Steinz een rondleiding door het dolhuis van de literaire fictie. Aan de hand van onder meer romans van Boudewijn Büch, de verhalen van Edgar Allan Poe, en de levens van Virginia Woolf en Sylvia Plath schrijft hij over gradaties van gekte, de grens tussen gek en normaal, en de aantrekkingskracht van psychiatrische gevallen voor fictieschrijvers. Handige lijstjes met leestips (‘Paranoia’, ‘Syndromen’, ‘Psychiatrische gevallen in de Nederlandse literatuur’, etc.) maken van dit Boekenweekessay een enthousiasmerend en inleiding tot de waanzin en de wereldliteratuur.’

Over de schrijver:

Pieter Steinz (1963) studeerde geschiedenis en Engels in Amsterdam. Hij werkte meer dan twintig jaar als kunst- en boekenredacteur bij NRC Handelsblad en was sinds 2012 directeur van het Nederlands Letterenfonds tot hij terugtrad wegens ALS.

Extra:

http://www.boekenweek.nl/nieuws/2014/09_Pieter_Steinz_schrijft_Boekenweekessay_2015.html

<http://www.hanta.nl/hanta/2015/03/10/recensie-waanzin-de-wereldliteratuur-pieter-steinz/> ‘(...)Pieter Steinz beperkt zich niet tot het opsommen en toelichten van titels – behalve in de lijstjes waarmee hij *Waanzin in de wereld* besluit: psychiatrische gevallen in de Nederlandse literatuur; paranoia/paranoïde schizofrenie; syndroom van...; welke diagnose zouden de volgende personages krijgen?; ongevaarlijke gekken; fobieën en manieën; tien klassieke romanpsychiaters – maar laat ook zien hoe de geschiedenis van de waanzin weerspiegeld wordt in de literatuur.

Net als in Steinz: gids voor de wereldliteratuur – de herziene editie van *Lezen &cetera*: gids voor de wereldliteratuur – paart Pieter Steinz in *Waanzin in de wereldliteratuur* kennis van zaken aan een aanstekelijk enthousiasme. Ondanks het korte bestek komt er een groot aantal ‘gekken en dwazen’ aan bod. ‘Gekken en dwazen’ waar Pieter Steinz nu eenmaal niet om heen kan, en ‘gekken en dwazen’ waar hij zelf een zwak voor heeft. NRC Handelsblad tekende aan de vooravond van de Boekenweek de plattegrond van *Het Dolhuis van de wereldliteratuur* zoals door Pieter Steinz in *Waanzin in de wereldliteratuur* in kaart gebracht:

Het Dolhuis van de wereldliteratuur

In het huis van de literatuur zijn vele kamers en in nogal wat van die vertrekken huizen schrijvers aan wie een steekje los is. **Pieter Steinz** bracht het gekkenhuis in kaart.

GEDIAGNOSTISEERDE PERSONAGES



BIBLIOTHEEK



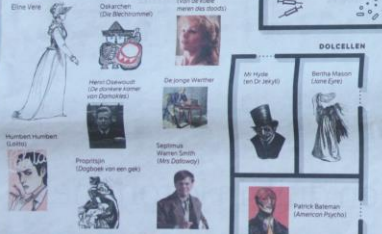
Romans over paranoia



Romans over het syndroom van...



ZAAL VAN DE GESTOORDE PERSONAGES



TUIN (langzaamere gekken)



AFDELING VAN DE GESTOORDE SCHRIJVERS



DOLCELLEN



ZAAL VAN DE DOLHUIZEN, TOEGEN EN NU



BINENPLAATS



PSYCHIATERKAMER



Kleinste romanpsychiaters



VELDERS (CAENOT)



(...):'