

Yvonne Peschier: 'Voor even weer gezond' Gedichten en verhalen geïnspireerd op ontmoetingen met patiënten met kanker. Uitgegeven in eigen beheer, Rotterdam 2013. ISBN 9789082141405 (Kanker/AG) Zie ook: <http://voorevenweergezond.nl/>

Korte beschrijving:

Boek van 88 pagina's waarin Yvonne Peschier beschrijft hoe creatieve therapie ingezet wordt ter ondersteuning van kankerpatiënten opgenomen in het Erasmus MC Kanker Instituut in Rotterdam. Het waren ontmoetingen waar ze waardevolle levenslessen aan overhield en die leidden tot ontdekkingen door het creatief werken. Het boek is door Yvonne Peschier vanuit haar perspectief geschreven en voorzien van illustraties. Met een voorwoord van dr. Marjolein Bannink, psychiater.

Inleiding: 'Elk hoofdstuk gaat in op een andere thematiek die speelt bij de patiënten. Een gedicht dat ik heb geschreven vanuit de beleving van de patiënt, leidt het hoofdstuk in. Na het gedicht volgt het verhaal over de ontmoeting. Soms speelt één patiënt de hoofdrol in een verhaal, een andere keer vertel ik over meerdere ontmoetingen die passen bij hetzelfde onderwerp. In het boek heb ik ook kunstzinnig werk gevoegd, dat ik zelf heb gemaakt. (Omdat de exacte vorm van het boek pas later duidelijk werd, heb ik geen werk kunnen toevoegen van patiënten.)'

Het boek gaat in op de volgende thema's en onderwerpen: kunstzinnige therapie, tijd, maskers, uiten van gevoelens, grenzeloos, geschreven taal, niets gebeurt zomaar, kleuren, intense levensgebeurtenissen, droom, recidief, verbinding, het is wat het is, waterval, kunst maakt zichtbaar, out of the box, gewoon er zijn, opgelucht, herinneringen, ben ik dat?

Over de schrijfster:

Yvonne Peschier (1981) is sinds 2012 kunstzinnig therapeute en werkt als leerkracht binnen het basisonderwijs. Haar afstudeeronderzoek ging over het creëren van herinneringen voor patiënten in de palliatieve fase. Ze werkt nu op verschillende werkplekken en met verschillende doelgroepen en heeft ook een eigen praktijk voor kunstzinnige therapie. Ze werkt o.a. met patiënten met kanker in het ziekenhuis en met cliënten in diverse verpleeghuizen. Daarnaast geeft ze workshops, verzorgt lezingen houdt een blog bij: www.kunsttherapie.blogspot.com Zie ook: <http://kunstzinnigetherapie.info/about-2/>

Wat viel Op:

Mooi om te lezen wat Yvonne Peschier uit de ontmoetingen haalt en hoe ze de kunstzinnige therapie inzet. Waarvoor de kunstwerken allemaal gebruikt kunnen worden ,o.a. ook voor familie: de man van een patiënte was blij met alle schilderijen die zijn vrouw maakte omdat ze zo een beetje bij hem was (zie citaat 2).

De verhalen en kunstwerken zijn allemaal gemaakt en geschreven door Yvonne Peschier. Ik had het ook leuk gevonden om enige werkstukken van haar cliënten te zien met hun commentaren. Dat is om praktische redenen niet gebeurt. Misschien had een tekst van een patiënt bijvoorbeeld in plaats van een gedicht gebruikt kunnen worden.

Citaten:

Inleiding: 'Als kunstzinnig therapeute ben ik op zoek naar het gezonde in de mens. Naar

iets wat iemand nog wel kan, naar iets wat kracht geeft en het vertrouwen doet groeien. Het kunstzinnig werken is hierbij een middel, het proces staat centraal. Ik begin altijd met een intakegesprek waarbij ik een beeld krijg hoe het op dat moment gaat met de patiënt en waar de hulpvraag ligt. De ene keer blijft het bij een gesprek alleen, de andere keer volgt een sessie waarbij we samen tekenen, schilderen, boetseren, een gedicht schrijven of kijken naar kunst. De keuze van het materiaal, de techniek en de opdracht stem ik af op de hulpvraag en de wensen en mogelijkheden van de patiënt op dat moment.'

Pag.13-14: 'De echtgenoot van een patiënte had alle schildersdoeken thuis opgehangen.... (...) Voor haar man waren de schilderijen een troost , zo was zijn vrouw toch altijd een beetje in huis en dus bij hem. De vrouw is inmiddels overleden en de waarde van de schilderijen zal voor haar man nu nog meer zijn gestegen.

Pag.41: 'Ik luister voornamelijk en herhaal soms wat de patiënt heeft gezegd in dezelfde of in andere woorden. Een oordeel heb ik niet ;het is wat het is.'

Over de schrijver

Yvonne Peschier (1981) is sinds 2010 kunstzinnig therapeute in Erasmus MC Kanker Instituut (voorheen Erasmus MC – Daniel den Hoed). Al tijdens haar stageperiode merkte Yvonne dat het werken met patiënten die kanker hebben heel bijzonder is en dat dit ook een speciale aanpak vraagt. *“Het is dankbaar werk om mensen die zich op zo’n cruciaal moment in hun biografie bevinden een stapje verder te mogen helpen. Ik houd de therapiedoelen klein en kijk per keer wat nodig is en waar ik op aan kan sluiten. Een glimlach of twinkeling in de ogen van een patiënt is soms al genoeg.”* Inmiddels is kunstzinnige therapie niet meer weg te denken uit het zorgaanbod en zijn de aanvragen nog steeds groeiende.



Naast haar werkzaamheden binnen het ziekenhuis heeft Yvonne ook een eigen praktijk voor kunstzinnige therapie en werkt zij als leerkracht in het basisonderwijs. *“Het is erg leuk om deze banen met elkaar te combineren. Ze vullen elkaar aan op een positieve manier.”*

Wilt u meer lezen over kunstzinnige therapie of de schrijfster of bent u benieuwd naar voorbeelden van kunstzinnig werk, bezoek dan eens www.kunstzinnigetherapie.info, de website van Yvonne Peschier. Via deze site is het ook mogelijk contact te leggen met de schrijfster.

6.1 Verbeeldingskracht

Verbeeldingskracht

*Ik kan alleen maar liggen
en wachten op betere tijden
Mijn energie is totaal verdwenen
ik moet elke inspanning nu vermijden*

*Van douchen raak ik uitgeput
eten en drinken smaakt me niet meer
Het moet met kleine beetjes
mijn ogen sluiten zich telkens weer*

*Gelukkig kan ik wel genieten
van een voorgelezen verhaal of gedicht
Ik kan dan rustig blijven liggen
het brengt me een beetje licht*

*De woorden en de zinnen
vormen beelden in mijn hoofd
Hoe ziek ik ook mag wezen
van mijn verbeeldingskracht ben ik niet beroofd*

Voor even weer gezond

1.1 Voor even weer gezond



Extra:

Achterflap: "Ik heb het boek in een keer uitgelezen; ik was zo onder de indruk! Yvonne weet onder woorden te brengen wat ik als verpleegkundige bij patiënten zie. Zowel in

de dagelijkse praktijk en als resultaat van haar persoonlijke aandacht voor patiënten.”
Felice Dautzenberg

“Yvonne spreekt met passie over haar werk. Ze heeft veel verhalen te vertellen waar lezers zich (net als ik) mee kunnen identificeren. Ik lees herkenbare momenten over mijn opa en kan me ook inleven in hoe mijn moeder zich gevoeld moet hebben tijdens haar ziekte.” Wybe van Toorn

“Mooi om te lezen hoe kunstzinnige therapie een lichtpuntje kan zijn in het leven van mensen met kanker. Inkijkje in het mooie, betekenisvolle beroep van Yvonne.” Sabine Quak, procesregisseur gezondheidsbevordering

“Wat mij naast de herkenbare verhalen treft, is de wijze waarop Yvonne in deze verhalenbundel laat zien waar zijzelf geraakt wordt. Waar zij zich persoonlijk en in haar professie laat verrassen door de inkijkjes en inzichten die de patiënt tijdens de ontmoeting wil delen. Dit vergt een kwetsbaarheid die minder gebruikelijk is in een academische werkomgeving – naar mijn idee bevestigt dit hoe deze complementaire zorg aan ernstig zieke mensen verlichtend en verdiepend werkt voor de persoon achter de patiënt én professional.” Hanneke Veldhuijzen, verpleegkundig consulent psychiatrie

“Mooi om te lezen hoe Yvonne haar eigen creativiteit weet in te zetten om die van de patiënt aan te boren of te versterken. Kunstzinnige therapie benadert en raakt de ernstig zieke patiënt op een andere wijze dan gesprekstherapie doet. Yvonne toont op meeslepende wijze aan hoe waardevol deze aanpak kan zijn. Dit boek is daarmee een pleidooi voor de integratie van kunstzinnige therapie met het traditionele zorgaanbod.”
Peter Swart, GZ-psycholoog