

Joshua Zwaan: 'Dwaallicht' Uitgeverij Ambo/Anthos, 2015. ISBN 9789026330650 (Angststoornissen/Depressie ED/AG) Zie ook www.amboanthos.nl en www.joshazwaan.nl

Soort boek/ziekte stijl:

Flaptekst: 'Wat als je je angsten niet meer de baas bent? Kun je dan nog wel een normaal leven leiden? Het overkomt Marthe. Haar leven wordt beheerst door psychische problemen. Machteloos kijkt haar gezin toe hoe het van kwaad tot erger gaat. Totdat de situatie op een dag escaleert en haar man met de kinderen vertrekt. Dit blijkt een keerpunt in Marthes leven. Na vele omzwervingen leert Marthe heel voorzichtig, met vallen en opstaan, zichzelf te accepteren en groeit haar zelfvertrouwen.

Met haar prachtige poëtische stijl weet Joshua Zwaan scherpe emoties voelbaar te maken. *Dwaallicht* is een verhaal over liefde, waanzin en verlangen. Maar ook over literatuur, muziek en andere vormen van schoonheid.

Voor het schrijven van deze roman heeft Joshua Zwaan geput uit haar eigen ervaring met depressie en angst en uit haar ervaringen in de hulpverlening aan dak- en thuislozen en verslaafden.'

Over de schrijfster:

Joshua Zwaan (1963) is auteur en coach. Zij werd geboren in Nieuw Zeeland, als dochter van Nederlandse immigranten die naar Zeeuws Vlaanderen kwamen toen zij drie jaar oud was. Het gezin zou ook nog in West-Friesland en op de Veluwe wonen. Ze studeerde Andragologie en Sociale Pedagogiek (Vrije Universiteit Amsterdam) en werkte jarenlang in de hulpverlening aan extreem problematische drugsgebruikers en in de jeugdhulpverlening. Sinds 1999 geeft zij trainingen op het gebied van communicatie en leiderschap en sinds 2004 heeft zij een praktijk voor coaching en procesbegeleiding. Schrijven deed Joshua Zwaan haar leven lang al. In 2010 verscheen haar debuutroman Parnassia, bij uitgeverij Artemis & Co. In 2013 verscheen haar tweede roman: Zeevonk. Haar derde roman, Dwaallicht, verscheen in 2015. Naast fictie schrijft Joshua Zwaan ook essays.

Recensies/Extra:

Zie: <http://www.joshazwaan.nl/pagina2015/nieuws.html> en <https://joshazwaan.wordpress.com/> <http://mustreads.nl/recensie-dwaallicht-josha-zwaan/>

'(...)Het is ook haar meest persoonlijke roman tot nu toe, ze putte voor het schrijven van dit boek zowel uit haar professionele leven als persoonlijke ervaringen. Een indrukwekkend relaas over de zoektocht van een onrustige ziel naar rust en stabiliteit.(...) Joshua Zwaan beschrijft gedetailleerd hoe hoofdpersoon Marthe verzand raakt in haar gedachten, hoe de stemmen in haar hoofd haar leven en dat van haar gezin bepalen. Op veel momenten weet ze de dwangmatige gedachten te negeren, en lijkt het redelijk met haar te gaan, maar voor haar kinderen is het constant op de tenen lopen. Tegenover haar man probeert ze een tekort aan mentale verbinding goed te maken met lichamelijke liefde. In Dwaallicht krijg je een kijkje in de gedachten van iemand met een zware angststoornis. Het meest opvallend is de geloofwaardigheid waarmee het personage Marthe geschetst wordt, je kruipt onder haar huid en ziet hoe ze zich in vrijwel alles wat ze doet laat leiden door haar gedachten. De roman moet het niet direct

hebben van een in het oog springende stijl of bijzondere literaire bewoordingen, maar veel meer van de overtuigende manier waarop het personage Marthe tot leven komt en hoe de fragiele relatie met de mensen om haar heen – haar man en kinderen – vorm krijgt.’

bol.com. flowingfemke: ‘(...)Josha Zwaan schrijft in haar boeken over heftige, indringende thema’s. De worsteling van haar hoofdpersonen weet ze met haar sobere maar zeer boeiende verhaalstijl goed over te brengen. Marthe kruipt onder je huid en laat je niet meer los. Haar angsten zijn bijzonder levensecht beschreven. Ze breekt een lans voor mensen met psychiatrische problematiek met deze indringende roman. Aan het eind gloort er hoop, Marthe weet met een strak schema en de juiste medicatie en de steun van haar familie een wankel evenwicht te vinden om haar leven weer wat op orde te krijgen.

Het verhaal wordt afgewisseld met poëzie en muziek, dit geeft lucht aan de roman. (...)’