

Mayanne Konst/Schrijfclub Kantlijn: 'Een kwestie van smaak' Beelden en teksten van daklozen. Uitgeverij René de Milliano, Alkmaar 2002. ISBN 9789072810373 (Geestelijke gezondheidszorg/ ED/PO/AG)

Soort boek/ ziekte/ stijl:

Dit boek van 108 pagina's bevat beelden en teksten van daklozen. De foto's zijn gemaakt door fotografe Mayanne Konst, die het leven van dak- en thuislozen in diverse Europese steden vast legde in zwartwitbeelden. Leden van schrijfclub *Kantlijn* maakten de teksten (zowel proza als poëzie). Het zijn daklozen die zich eenmaal per week in de Amsterdamse Nassaukerk verzamelen.

Over de fotografe:

Mayanne Konst (1967) deed haar opleiding aan de Academie voor Fotografie in Haarlem en haar stage bij Johan Vigeveno. Sinds 1995 is ze coördinator van de beeldredactie van *Z*-magazine. Ze fotografeert sinds 1999, al reizend door Europa, mensen op straat. Zij heeft verschillende exposities en publicaties hierover gemaakt.

'Door middel van fotografie kan ik mijn gevoelens uitdrukken:

Achterflap: Mayanne Konst 'Ik voel mij aangetrokken tot de mensen van de straat, die op hun manier een draai proberen te geven aan het leven en een andere weg kiezen dan het huiselijk leven of daartoe gedwongen worden door hun verleden. Je niet kunnen uiten in deze sociale wereld, geen doel hebben wat zelfrespect kan geven. Uit wanhoop of niet om kunnen gaan met je gevoelens op straat beland. Eenzaam je weg gaan voor een ander bestaan en niet wetende welke moeilijkheden er dan op je af komen.

De mens van de straat, die ik met bewondering aanschouw, confronteert me vaak met gevoelens in mezelf. Een gedwongen of een gekozen bestaan? Je leven een vraagteken.'

Recensie/Extra:

Bol.com: Dr. H.C. Stoffels: '(...)Foto's en teksten geven een indringend beeld van de eenzaamheid, de verwarring en het verdriet van 'straatbewoners', maar ook van hun verlangens, hun overlevingsdrang en hun saamhorigheid.(...)'

<http://www.galleries.nl/en.asp?exponr=6222&artistnr=11102>

(...)Ze wil hiermee de gewooneheid van het leven op straat zichtbaar maken, de alledaagsheid en de ontroering en het besef dat het zomaar iedereen kan overkomen.

(...) 'Een kwestie van Smaak' verschijnt ook als fotoboek met teksten geschreven door KANTLIJN, de Amsterdamse schrijversclub van dak- en thuislozen en zal tijdens de opening in de Melkweg Galerie gepresenteerd en uitgereikt worden. De tentoonstelling en het boek geven samen een genuanceerd beeld van de leef- en belevingswereld van dak- en thuislozen en leveren daarmee een tijdsdocument over een zeer omstreden fenomeen in onze huidige samenleving. (...)'