

Recensie: Peter Vermeulen

Anne van 't Duycke: **'De immateriële erfenis'** Uitgeverij Boekenbent, Barneveld, 2014. ISBN: 97894-6203-622-2 (Narcistische Persoonlijkheidsstoornis (NPS)/ Persoonlijkheidsstoornis/ Geestelijke gezondheidszorg/PO/ED/ 1) Zie ook www.de-immateriele-erfenis.nl

Soort boek/ziekte/stijl: Ervaringsverhaal over de opvoeding van een kind door een narcistische moeder. Aantal pgs: 291.

Over de auteur: Anne van 't Duycke is een pseudoniem.

Beschrijving: Het boek is verdeeld in drie hoofdstukken. Het eerste hoofdstuk draagt de titel 'Moeder' en zij is de centrale figuur in de beschrijvingen en observaties uit de jeugd van de schrijfster. Alle betrokkenen ervaren het kille, botte gedrag van de moeder, maar hebben geen passende verklaring, behalve afstand houden. Als de ouders scheiden, verdwijnt vader praktisch volledig uit beeld. In het tweede hoofdstuk getiteld 'Vader' gaat de schrijfster naar hem op zoek. Als dat contact voorzichtig tot stand is gekomen overlijdt hij onverwacht, maar uit gesprekken met zijn broer en anderen uit zijn omgeving komt het beeld van een vriendelijke, bescheiden en hulpvaardige man naar voren. In het derde hoofdstuk wordt de schrijfster door een collega op het spoor gezet van het fenomeen 'geestesziekten' waaraan haar moeder zou kunnen lijden. Als ze al zoekend op het internet uitkomt bij NPS, de Narcistische Persoonlijkheidsstoornis, valt alles op z'n plek. Ze wordt nieuwsgierig naar haar moeders achtergrond en onderzoekt of daar misschien de oorsprong is te vinden van haar narcistisch gedrag.

Wat viel op: Uit dit indringende ervaringsverhaal blijkt maar weer hoe moeilijk het is om iemand met een Narcistische Persoonlijkheidsstoornis te herkennen en onderkennen. Er hangt een aura van gespeelde onschuld rond de narcist en de ander is altijd wel iets te verwijten. Psychisch lijden de slachtoffers er ernstig onder in hun voortdurende poging greep te krijgen op het gedrag. Wat het zuigen, manipuleren, liegen en kwaadspreeken van deze moeder met de kinderen heeft gedaan laat zich raden. De emotionele schade wordt door de schrijfster heel invoelbaar beschreven. Vaak moeten slachtoffers een wijs besluit nemen door zich te distanciëren en dat heeft de schrijfster dan ook gedaan. De meerwaarde van haar verhaal ligt vooral in het feit dat ze op het spoor werd gezet van het fenomeen 'stoornissen'. Op die manier kon ze het gedrag van haar moeder benoemen. Dat gaf haar vervolgens de mogelijkheid verbanden te leggen, inzicht te verwerven, haar boosheid te verwerken en de psyche op te schonen. Het uitgebreide, boeiend geschreven verhaal staat vol met pijnlijke aanvaringen met haar moeder die haar praktisch altijd afwees, ontmoetingen met sympathieke familieleden en beschouwingen op het leven van haarzelf en haar familie. Je zou kunnen zeggen dat de zoektocht naar de immateriële erfenis en het schrijven van dit boek een manier was om een nieuw evenwicht te vinden in haar bestaan en zichzelf te kunnen geven waar het zolang aan heeft ontbroken: liefde en eigenwaarde.

Citaten:

Pg. 21: 'Dat je niet mocht liegen, gold alleen voor andere mensen. Niet voor haarzelf. Mijn moeder hanteerde regels zoals het haar uitkwam. Soms overtrad ik een regel en kreeg ik een snauw. Als ik haar erop wees wanneer zij diezelfde regel overtrad, kreeg ik echter ook een snauw. Ik leerde te zigzaggen tussen haar regels door, al was de logica ervan vaak zoek. (...)

Maar het had geen zin je daarover te beklagen bij mijn moeder, want zij bepaalde wat er gebeurde en niemand anders.'

Pg 113: 'Ze belde ook niet om een gesprek met mij te hebben. Ze wilde haar eigen stem horen. Ze dreunde steevast haar agenda op ten teken hoe druk ze het had en hoe sociaal haar leven wel niet was. Maar naar een ander luisteren deed ze niet. Haar accent lag op ik, ik en ik. Nooit was ik na een contact met haar opgewekt, gemotiveerd, gesteund, blij of opgebeurd.'

Pg 227: 'Ik herken het beschreven beeld van narcisme in bijna alle facetten terug bij mijn moeder. Met open mond staar ik naar het computerscherm. Het is niet leuk om je moeder zo'n heftig label op te plakken, maar het is voor mij wel een eureka moment.'

Recensies:

Bol.com (Linda32): 'De manier waarop het boek is geschreven komt aan: het is echt. Soms hard, soms hartverscheurend en soms verrassend. Soms grappig en soms ook heel lief en klein. Een mooi boek.'

Meer informatie:

www.narcistischepersoonlijkheidsstoornis.nl

www.npspartners.nl

Reacties:

<http://www.de-immateriele-erfenis.nl/>