

Lesly Ann Jones (vert. Inge Limburg, Tjitske Zuiderbaan): 'Freddie Mercury' De definitieve biografie. Herziene uitgave Uitgeverij de Boekerij 2011. ISBN 9789022561485 (Aids/Hiv/Verslaving/Alcohol/ PO) Zie ook: <http://www.boekerij.nl/nl/p4c6e861eb9b5c/12009/freddie-mercury-de-definitieve-biografie.html>

Soort boek/ziekte stijl:

Biografie van 365 pagina's over leven en dood van Freddie Mercury de zanger van Queen die aan aids stierf. Freddie Mercury (Zanzibar 1946-Londen 1991) werd geboren als Farrokh Bulsara, zoon van een welgestelde Brits-Perzische ambtenaarsfamilie. Hij was een onopvallende, creatieve jongen. Zijn ouders zonden hem op zijn achtste naar een kostschool in India. Nadat het gezin naar in 1963 naar Londen verhuisde, volgde hij de kunstacademie. In 1970 speelt hij, ondertussen met de naam Freddie Mercury in een studentenbandje Queen. En dat bandje groeide in de jaren zeventig en tachtig van de twintigste eeuw uit tot een van de bekendste rockgroepen ooit Zij scoorden o.a. de hits Bohemian Rhapsody, I Want To Break Free en We Are The Champions. Ze hadden miljoenen fans, ook al kregen ze vaak negatieve pers over zich heen. In dit boek komen vrienden aan het woord en blikken terug op zijn leven. Hij was op het podium een beest, maar in zijn privé leven rustiger zo lezen we in deze biografie, maar had ook een leven met veel seks, drugs en rock and roll. Eddy Mercury, kwam na een 6 jaar durende relatie met Mary Austin achter zijn homoseksuele geaardheid, kende vele homoseksuele relaties en stierf uiteindelijk aan de gevolgen van aids. Het boek bevat twee fotokaternen in zwart-wit en een register.

<http://www.moviemeter.nl/film/89569> Deze biografie vormt de basis van de documentaire *Freddie Mercury - The Great Pretender*.

Over de schrijfster:

<http://www.boekerij.nl/nl/p4c6e860a2416f/102132/lesleyann-jones.html>

Lesley-Ann Jones volgde als journaliste voor *The Daily Mail* jarenlang Queen op hun tournees. Haar biografie van Freddie Mercury (1946-1991) vormt de basis van de verfilming met Sacha Baron Cohen in de hoofdrol. Naast artikelen schreef ze meerdere biografieën. Jones kreeg onbeperkte toegang tot alle archieven, interviewde velen en schreef met volledige medewerking van alle betrokkenen.

Recensies/ Extra:

http://www.eenvandaag.nl/buitenland/39014/freddie_mercury_de_definitieve_biografie

<http://www.zizo-magazine.be/freddie-mercury-een-definitieve-biografie>

'(...) Jones schrijft vanuit het standpunt van een fan en dat is zowel een voordeel als een nadeel. Je voelt inderdaad dat ze deze biografie met veel respect en liefde heeft geschreven; de andere kant is dat er nooit een ongetogen woord over de rockster valt. Al is het natuurlijk best mogelijk dat Freddie inderdaad gewoon een lieve jongen was die overmeesterd werd door de levensstijl van sex & drugs & rock 'n' roll, waarvan het eerste hem fataal zou worden. Hij was onzeker over zijn voorkomen, vooral zijn tanden waren zijn zwakke plek. Maar hij was bang dat een operatie zijn stemtimbre zouden aantasten. De auteur ging niet over één nacht ijs: dat lees je, dat voel je. Ze gaat maar één keer jammerlijk uit de bocht wanneer ze per se wil verklaren waar en wanneer Mercury besmet is geraakt met hiv. (...)

<http://www.nicodeboerteksten.nl/om-freddie-mercury-kun-je-niet-heen/>