

Peter Pontiac: 'Styx of: zesplankenkoorts' Uitgeverij Podium, 2015. ISBN 9789057596414 ( Strip/ Dood/Leverziekte/ Hepatitis C/ Verslaving/ ED/AG) Zie ook: [www.uitgeverijpodium.nl](http://www.uitgeverijpodium.nl)

**Soort boek/ziekte/stijl:**

[https://www.lambiek.net/shop/series/styx\\_of\\_de\\_zesplankenkoorts/styx\\_of\\_de\\_zesplankenkoorts.html](https://www.lambiek.net/shop/series/styx_of_de_zesplankenkoorts/styx_of_de_zesplankenkoorts.html)

Peter Pontiac (1951-2015) werkte al langere tijd aan een graphic novel over de dood – en zijn eigen ernstige ziekte, Hepatitis C, die zich in 2010 openbaarde. Hij hield deze ziekte over van zijn verslaving aan heroïne en het leven van een junk dat hij leidde in de Amsterdamse binnenstad gedurende de 70er jaren van de vorige eeuw. Pontiac was lang verslaafd. Het boek van 184 pagina's bevat veertien hoofdstukken die gebaseerd zijn op de veertien statiën van de kruisweg van Christus. Bij Pontiac draagt bijvoorbeeld Magere Hein, met zeis, een kist.

In deel twee van dit boek, maakte Fake Booi samen met Pontiacs vrouw Ipie, als aanvulling op de graphic novel een bloemlezing op basis van zijn correspondentie met anderen en schetsen. Joost Pollmann schreef bij dit deel een inleiding en in memoriam. Deel twee bevat o.a. correspondentie met zijn broer Joost Pollmann, een bevriend kunstenaarspaar, vormgever Fake Booi en uitgever Joost Nijsen over de wording van Styx en zijn eigen ziekteverloop.

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Peter\\_Pontiac](https://nl.wikipedia.org/wiki/Peter_Pontiac)

'Pontiacs tekenwerk is geïnspireerd op undergroundcomics in het algemeen en het werk van Robert Crumb in het bijzonder. (...). Zijn werk wordt vergeleken met dat van Jacques Tardi en Art Spiegelman.'

**Over de schrijver:**

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Peter\\_Pontiac](https://nl.wikipedia.org/wiki/Peter_Pontiac)

Autodidact Peter Pontiac Pseudoniem voor Peter J.G. Pollmann (Beverwijk, 28 april 1951 – Amsterdam, 20 januari 2015 was een Nederlands illustrator en striptekenaar. Hij tekende undergroundstrips, posters en platenhoezen. Pontiac was de huiskunstenaar van stripwinkel en expositieruimte Lambiek. Zijn vader was tijdens de Tweede Wereldoorlog lid van de Waffen-SS en oorlogsverslaggever aan het Oostfront. Hij verdween in 1978 spoorloos op Curaçao.

Peter Pollman gebruikte tussen zijn 18e en 33e jaar heroïne. In 2010 bleek dat hij Hepatitis C had, waarschijnlijk gekregen door gebruik van vuile naalden in de tijd dat hij verslaafd was. Ook kreeg hij levercirrose. Hij besloot dat hij niet meer behandeld wilde worden. In 2014 werd de behandeling stopgezet. Hij stierf in januari 2015 op 63 jarige leeftijd in het OLVG in Amsterdam. zie ook: [www.peterpontiac.nl](http://www.peterpontiac.nl)

**Tekeningen/citaten:**

Stijl: zie <http://www.peterpontiac.nl/illustration/>

Pag.168: 'Weinig te melden over de internist.

Kreeg een hogere dosis antiwaterbuikpillen voorgeschreven=all.

Binnenkort wil dr.P die de Ingreep deed, dat ik weer een MRI-scan onderga.

In de regen op een bankje gezeten in het bos terwijl Ip jonge brandnetels plukte met blote handen, voor een ultraheilzaam(!) en zeer smakelijk soepje straks, terwijl een verlegen paard met ruiters ernaast niet tussen ons door durfde...'

Pag.180: 'Wat betreft dat 'uitbehandeld' zijn.

Doktoren zullen die woorden vast niet vaak op die manier in de mond nemen, anders dan tegen familie van een terminaal geval, denk ik. Dat dat zo is moet men dikkels *zelf* begrijpen, denk je niet?'

**Recensies/Extra:**

<https://www.facebook.com/In-memoriam-Peter-Pontiac-319330001426629/timeline/>

<http://www.letterenfonds.nl/nl/entry/911/peter-pontiac-1951-2015>

<http://www.mennomail.nl/tag/styx/>

<http://www.parool.nl/parool/nl/12/CULTUUR/article/detail/3834340/2015/01/21/Striptekenaar-Peter-Pontiac-1951-2015-verloor-met-2-0-van-de-dood.dhtml>

Peter van Brummelen '(...) Dat oorlogsverleden van zijn vader was een van de redenen dat de als Peter Pollmann geboren tekenaar zich het pseudoniem Peter Pontiac aanmat. (...) Ondertussen ontwikkelde hij wel een geheel eigen tekenstijl. Die was behalve gedetailleerd en zorgvuldig vooral ook heel druk; geen plekje op het papier mocht leeg blijven. (...) Dat zijn laatste boek een boek over de dood moest worden, was maar deels ingegeven door zijn ziekte. Zijn leven lang was hij al gefascineerd door de dood. 'Dat schijnt mensen nogal eens te verbazen,' zei hij in december in deze krant. 'Mij verbaast het als mensen niet zijn gefascineerd door de dood. Hoe kun je zo'n onontkoombare zekerheid negeren?'

<http://www.parool.nl/parool/nl/4/AMSTERDAM/article/detail/3834268/2015/01/21/Amsterdamse-striptekenaar-Peter-Pontiac-63-overleden.dhtml>

Peter van Brummelen: '(...) Styx is echt een boek over mijzelf. Mijn leven en werk zijn nu één ding. Bij tegenslagen die me op persoonlijk en medisch gebied treffen, denk ik meteen: ha! Weer een troef, een parel voor mijn boek. Kortom, ik kan alleen maar winnen.' Hij grijnst erbij als hij het zegt.(...) 'Ik heb van mijn achttiende tot mijn 33ste heroïne gebruikt. Ik ben in 1983 gestopt, toen ik vader werd, net voor de grote aidsepidemie. Ik ben de dans ontsprongen, dacht ik. Maar na al die jaren kreeg ik alsnog de rekening gepresenteerd. Het overkomt iedereen die in de tijd gebruikte. Het is een stille epidemie.'(...) 'Ik heb de prime van mijn leven vergooid aan drugs. Ik betreur het achteraf zeer, zeker met die onverwachte erfenis die ik eraan heb overgehouden.(...)'