Arno W.H. Mater: Onder de Notenboom deel 1, 2 en 3 - Het verhaal van een ex-heroïnejunk. Uitgeverij Boekscout, Soest 2010, 2011 en 2015. Zie ook: www.boekscout.nl (Verslaving/Drugsverslaving/ Spiritualiteit/ED)

Soort boek/ziekte stijl:
Deel 1: 86 pagina's, 2010 9789460893346
Arno Mater schreef drie autobiografische boeken over een man die verslaafd raakt en dakloos wordt. In dit deel beschrijft hij hoe hij verslaafd raakte en hoe het hem lukte van de verslaving af te komen, samen ging wonen met zijn vriendin, later tweede vrouw, als buschauffeur te werken. Daarbij was zijn geloof een grote steun.
Deel een en twee zijn ook geschikt voor een jonger publiek. Hij schrijft het verhaal met de bedoeling kinderen van de drugs af te houden en hij wil steun bieden aan personen en hun omgeving die last hebben van drugsverslaving.
Moeilijk voor Arno Mater was dat zijn broer Dave door zinloos geweld is gestorven. Het was de druppel die de emmer deed overlopen.

Boekscout.nl: 'De auteur heeft zichzelf verplicht om dit verhaal op te schrijven. Hij schrijft over een jongeman die verslaafd raakte aan harddrugs. Deze junk raakte zelfs dakloos. Op het dieptepunt van zijn verslaving vraagt hij God zelf om hulp. Op dat moment ontvouwt zich een echt wonder… Dit boek bevat alles; een waargebeurd verhaal, een anti-drugscampagne met waarschuwing voor kinderen en het biedt steun voor mensen die nu met de verslaving worstelen en voor hun ouders, familie en vrienden. Tijdens het lezen vindt u er een entertainmentswaarde in die u zal laten genieten van echte actie, humor, drama én een vleugje romantiek.'

Deel 2: 74 pagina's 2011 9789461764065
In dit boek schrijft Arno Mater opnieuw over zijn ervaringen met hard drugs en het ruige, eenzame leven dat daar bij hoorde. Hij probeerde o.a. af te kicken in Frankrijk, voelde zich vaak eenzaam, zwierf op straat, sliep op opvangplaatsen en belandde in de gevangenis. Mater wil met zijn boeken een beter inzicht geven in de problematiek van de verslaving. Ook in dit deel beschrijft hij hoe hij steun vindt bij het geloof.

Boekscout.nl: 'De auteur beschrijft in dit tweede deel van Onder de Notenboom zijn eigen ervaringen met harddrugs, om u een nog beter inzicht te geven omtrent de problematiek van verslaving. Het doel is duidelijk: de strijd tegen drugs in het algemeen. De auteur doet dit op geheel eigen wijze. Hij weet door zijn typische stijl van schrijven weer te boeien van begin tot eind, omdat hij u meeneemt in een achtbaan van waargebeurde avonturen.'

Deel 3: 122 pagina's 2015 9789402218725
In dit derde deel uit de serie 'Onder de Notenboom' gaat Mater door op de verslavingsproblematiek, maar hij richt zich in dit boek op een publiek van 18 plus. Wederom licht Mater toe hoe hij leefde gedurende de periode dat hij verslaafd was, maar hij gaat in deel drie dieper in op de ruige kant van dat leven. In Maastricht had hij een groot deel van de drugshandel in handen en leefde het leven dat daarbij hoorde. Daarnaast beschrijft hij wat voor gesprekken hij met Jezus had. Tenslotte

geeft hij ook enige tips hoe te leven als je van de drugs afgekickt bent.

Boekscout.nl: '(…) Dit derde deel van *Onder de Notenboom* biedt een hoopvolle boodschap voor mensen met een drugsverslaving en geeft steun en tips aan mensen met een verslaafde in hun midden. Verder geeft het waargebeurde verhaal op een autobiografische manier voorlichting aan jongvolwassenen, die steeds sneller geneigd zijn om te experimenteren met drugs. Het verschil met *deel 1* en *deel 2* is dat dit derde deel niet geschikt is voor minderjarigen en te gevoelige zielen, omdat *Onder de Notenboom 3* als schokkend ervaren kan worden.'

Over de schrijver:
Arno Mater (1965) is voor de tweede keer getrouwd met Nathalie en werkt als buschauffeur. Met zijn eerste vrouw heeft hij twee zonen waarvan er een Dave heet, naar zijn gestorven broer, en met Nathalie ook een zoon. Naast het bus chaufferen schreef hij deze drie delen over de periode in zijn leven, waarin hij verslaafd was.

Boekscout.nl: '"Ik ben getrouwd en buschauffeur van beroep, maar in mijn hart ben ik auteur. Ik schrijf in eerste instantie waargebeurde verhalen, maar ik wil verderop ook fictief gaan schrijven. Ik hoop hiermee iets bij te dragen aan de wereld van entertainment. Dit boek is het unieke vervolg van *Onder de notenboom*, ook verkrijgbaar via Boekscout.nl. Op de vraag van een kind op de school waar ik voorlichting heb gegeven, of er ook nog een derde deel van *Onder de notenboom* zou komen, heb ik 'ja' geantwoord."'

Wat viel op:
-De steun die Arno Mater heeft aan zijn geloof.
Hoeveel hij meemaakte gedurende de periode dat hij verslaafd was.
-Dat hij deel een en twee schreef ook voor jongeren, terwijl deel drie dat niet is.

Citaten:
Deel 1:
Pag. 15: 'Tijdens die periode kreeg ik het grootste drama van mijn leven te verwerken: mijn jongere broer Dave stierf…'

Pag. 21: 'Mijn tweede ervaring met een overdosis betreft een shot cocaïne.'

Pag. 63: 'In de jaren voor mijn ontmoeting met Nathalie sprak ik nooit zoveel over mijn verleden. (…) in een notendopje vertelde ik haar alles. Dat ik drugsverslaafde was geweest. Dat ik in de gevangenis had gezeten en dat ik naar een afkickkliniek was geweest, maar ook dat ik nu al vier jaar aan het werk was.'
Pag.81: 'Als ik kan veranderen, dan kan iedereen veranderen!
Je hoeft het alleen maar te geloven.
God is liefde.'

http://boekscout.nl/shop/_.aspx/Onder_de_notenboom?bookId=1462
'Terwijl ik dan 's avonds door de straten van Maastricht zwierf, dakloos en alleen,

sliep ik wel eens in het open veld. Maar dat was in de zomer. Nadat je een shot had gezet voelde je de kou van de nacht niet meer. In de lente en zomer viel het mee; de herfst ging ook nog wel. Ik droeg dan gewoon een aantal lagen kleding over elkaar. En als ik dan op straat moest slapen, dan vulde ik die lagen op met krantenpapier. Maar als de winter kwam, met zijn scherpe Noordoosten wind of bar koude Noordenwind, dan zocht ik toch beschutting en drong wel eens binnen in een bouwproject. (…) De zon was al een tijdje op, toen ik wakker werd. Ik haatte dat moment omdat mijn lichaam dan altijd vroeg om een nieuwe dosis heroïne. Toen kwam er een vrouw binnen die mij verrast aankeek.'

Deel 2:
Pag. 20: "'Arno, ik heb een idee, ga je mee naar Zuid-Frankrijk, Montpellier?" Afwachtend keek ik hem aan. "Ik heb al een auto, gestolen. We zakken helemaal af naar Zuid-Frankrijk, kicken daar af, en beginnen een nieuw leven, ver weg van deze rotzooi!"'

Pag.45: 'Dus nam ik eerst een warme douche, daarna mijn shot en toen ging het beter. Alle pijn verliet mijn lichaam.'

Pag.70: 'Tips voor ex-drugsverslaafden.
Als je na lange tijd terugkomt van een verslaving, probeer dan nederig te zijn, dat zal je veel schade en schande besparen. (…)
http://boekscout.nl/shop/_.aspx/Onder_de_notenboom___deel_2?bookId=2380
'De volgende dag, ik moest er iets op vinden om deze winter door te komen en dat deed ik! Er was een nieuw kantoorgebouw, althans de fundamenten, muren stonden er en voor een deel zaten de vensters er al in. (…). Toen het vorstverlet voorbij was en de bouwvakkers weer aan het werk gingen, besloot ik dat het tijd was om mijn comfortabele plek weer te ruilen voor het slaaphuis van Maastricht. Maaike keek mij aan met een bedroefde blik en zei niets meer, ik glimlachte naar haar, stond op en liep terug naar mijn groep binnen de instelling.'

Deel 3:
Pag.12: 'Ik wil het goede doen door dit te schrijven, omdat ik het kwade overwonnen heb, namelijk heroïne.'

Pag.22: 'Samen met Jo en 'Kleine Hoessein' heb ik een klantenkring opgebouwd die binnen één jaar een groot deel van de drugshandel in Maastricht in handen had.'

Pag. 55: "'God heeft nooit gewild dat jouw broertje zou sterven…", zei Jezus, "maar als jij doodt om hem te wreken dan breng je je eigen ziel schade toe."'

Pag.109: 'Ik zou nog honderd bladzijden kunnen schrijven, maar sommige dingen, blijven tussen God en mij.'

http://www.boekscout.nl/shop/_.aspx/Onder_de_Notenboom_3_-_Het_verhaal_van_een_ex-heroinejunk?bookId=5888 Boekscout.nl: 'Het is december in het jaar 2000, het is koud en ik zwerf door de straten van Maastricht. Het is al donker en ik kijk bij de mensen naar binnen langs de huizen die ik voorbij loop. Het is kersttijd en ik zie in vrijwel iedere woning een kerstboom staan. Papa's,

mama's en hun kinderen zie ik. Even, heel even blijf ik voor één huis staan en beeld ik mij in dat ik binnen ben bij hen, dit gezin. Dat ik erbij hoor… de vrieskou krijgt vat op mijn lichaam en ik loop snel door naar mijn schuilplaats, het kantoorgebouw in aanbouw waar ik maandenlang geslapen heb. (…)'

Recensies/Extra:
http://www.boekscout.nl/shop/_.aspx/Onder_de_notenboom?bookId=1462
https://www.facebook.com/onder.de.notenboom12/
https://www.facebook.com/onder.de.notenboom12/photos/a.1583838875202574.1073741828.1430242460562217/1607186676201127/?type=3&theater