

Mies Meulders: 'Jesse' Het verhaal van mijn zoon die negen maanden in mijn buik heeft geleefd en daarna dood is geboren. Uitgeverij Vrijdag, 2013. ISBN 9789460011979 Zie ook: www.uitgeverijvrijdag.nl (Zwangerschapsproblemen/Dood/Rouw/PO)

Covertekst:

'Jesse leefde negen maanden in Mies Meulders' buik en is daarna dood geboren. Het vergde vele jaren en ervaringen vooraleer Mies haar verhaal kon delen in dit boek. Jaren waarin ze het leven weer ten volle leerde omarmen, waarin ze dochter Zanna Victoria mocht verwelkomen en genoot van dit nieuwe leven. (...) Openhartig vertelt deze moeder haar relaas, voor al wie dit ook meemaakt en nood heeft aan steun en voor wie alleszins vooruit wil blijven kijken.' Boek van 96 pagina's.

Over de schrijfster:

Mies Meulders werkte voor Studio Brussel, was te zien op TV in o.a. Wittekerke, Aspe en Windkracht 10, en stond op alle Vlaamse podia met een rockband. Momenteel werkt ze als stem voor VTM en voor heel wat vaste klanten en hun reclamespots. Mies is bovendien een gepassioneerde vegetarische kok en lesgever. Zie ook:

<http://www.miesmeulders.be/miesmeulders.be/media.html>

Recensie/extra:

Bol.com: [NadineMPL](#) 4 juni 2015 'In een schitterende bewoording wordt open en bloot verteld over intens verlangen dat uitdraait op immens verdriet. (...) Het schetst niet alleen het beeld van verdriet, maar ook het onvermogen van de omgeving die soms niet weet om te gaan met diep verdriet.

Een boek dat taboes doorbreekt ! (...)'

<https://misskoffieklets.wordpress.com/2014/01/31/jesse/> :

'(...)Dat Mies al die jaren is blijven vertellen aan hulpverleners en vroedvrouwen en verpleegkundigen hoe het is om net NIET op die roze wolk terecht te komen, en dat het soms ook eens verkéerd kan gaan. Ook dàt is belangrijk! Sensibiliseren, dat heeft zij prachtig gedaan, en ook omschreven. (...)Ik herken ook heel veel in het bevallingsverhaal zelf. Het niet durven loslaten, toch de uitputting maar niet durven toegeven aan die oerkracht omdat het dan voorbij is. Dan geef je je kind voorgoed af.

De papierwinkel die je achteraf meemaakt is ook zo een heikel punt. Kan je kind wel of niet ingeschreven worden. Het is en blijft een gevecht. Je wil dat je kind meetelt maar de buitenwereld ziet niemand. Je zou bijna op je voorhoofd laten tatoeëren: mijn kind is dood.En zo lang je er zelf niet blijft over praten zal iemand anders het ook niet doen.