

Mila van Oosten: 'Even leek alles normaal' Jong, verliefd en depressief. Uitgeverij de Boekerij, Amsterdam 2015. ISBN 9789022572528 ( Depressie/ED) Zie ook: [www.boekerij.nl](http://www.boekerij.nl)

**Coverttekst:** 'Mila van Oosten has it all: de looks, een appartement in Amsterdam, een baan bij een hip reclamebureau én een nieuwe liefde. Aan de buitenkant lijkt het plaatje perfect, maar ondertussen probeert Mila al jaren om te gaan met de demonen in haar hoofd, met haar depressie. Hoe geef je je over aan je nieuwe liefde, als je eigenlijk je handen vol hebt aan jezelf? Hoe stel je je familie gerust, als je je ook zorgen maakt of het wel goed met je gaat? En wat is nou eigenlijk 'normaal'?

In haar autobiografische roman *Even leek alles normaal* vertelt Mila hoe ze zich door het leven danst, drinkt, twijfelt, liefheeft en zichzelf probeert te accepteren zoals ze is.' Boek van 220 pagina's.

### **Over de schrijfster:**

Mila van Oosten (1979, pseudoniem) studeerde communicatiewetenschap aan de UvA en en volgde een cursus aan de schrijversvakschool. Ze werkt als copywriter bij een reclamebureau (waar ze onder meer advertenties schrijft voor de antidepressiva die ze zelf slikt) en woont in Amsterdam.

### **Recensies/Extra:**

<http://www.boekerij.nl/nl/p4c6e861eb9b5c/14609/even-leek-alles-normaal.html>

'In *Even leek alles normaal* geeft Mila van Oosten een intiem kijkje in haar leven en gedachten. (...) Van Oosten beschrijft haar gedachten en gevoelens zo eerlijk en treffend dat je je er enerzijds in herkent, maar ondertussen ook gaat begrijpen waar een depressie begint. (...) 'Een lege huls die niets te bieden heeft', zo voelt ze zich vaak – maar die lege huls kan dan verdraaid goed schrijven.' Psychologie Magazine

'Even leek alles normaal is een eerlijke, overtuigende en pakkende roman.' Hebban.nl

'Niet meer weg te leggen.' \*\*\*\* Tboekenblog.blogspot.com

'Dit boek is een mooie aanwinst. Het geeft een inkijkje in het hoofd van Mila, wat speelt er en wat voelt en denkt ze echt.' \*\*\*\*\* Leesdame.nl

'Treffende epiloog.' Drukinkt.blogspot.nl

Bol.com Fredy Blom: '(...) Een vrij heftig verhaal: haar liefdesleven, woon- en werksituatie, vriendschappen en familielevens, niets verloopt soepel en veel verbetering lijkt er niet in te zitten. Wel leert de hoofdpersoon er beter mee omgaan, accepteert zij dat onzekerheid en somberheid deel uitmaken van haar bestaan en dat antidepressiva slechts ten dele helpen. (...) Ze is copywriter van beroep en schrijven gaat haar zo te merken gemakkelijk af: energiek en trendy. Wat ontbreekt, is meer afstand tot het onderwerp, maar misschien is dat nu juist 'part of the deal'.'