

Irma Kooistra en Olga Slink: 'Donker licht' Uitgeverij Free Musketeers, Zoetermeer 2015. ISBN 9789048437351 (Geestelijke gezondheidszorg/Verwaarlozing/Kind en ouders/Eenzaamheid/Emoties/AG/PO/ED)

Soort boek/Ziekte/Stijl:

'Het toevertrouwen van mijn verhaal is een weloverwogen keus geweest om mensen te laten inzien dat ongeacht wat je hebt meegemaakt, het allemaal goed kan komen' (Pag.7)

Egodocument, boek van 130 pagina's waarin beschreven wordt hoe Irma Kooistra, dochter van gescheiden ouders door haar vader werd geslagen en verwaarloosd, als meisje naar Amerika en Indië werd gestuurd om als dochter van iemand die het Sikhisme aanhangt de juiste opvoeding te krijgen. Ze licht toe hoe dat mogelijk is geweest, wat dat met haar heeft gedaan, hoe eenzaam en verdrietig zij was en hoe zij haar leven weer op de rails gekregen heeft. In het boek staat beschreven hoe het schrijven regelmatig onderbroken werd omdat haar dochters wat aan hun moeder vroegen.

Cover: "Donker Licht' is een aangrijpend, waargebeurd verhaal over het leven van een opgroeiend meisje. Het verhaal neemt je mee naar haar jeugd vol ongelof, eenzaamheid en verdriet. Helemaal alleen vindt ze een manier om te overleven. In haar hectische wereld van nu blikt ze terug op de heftige gebeurtenissen en donkere momenten van toen. Nu ze zelf moeder is, komt telkens de vraag naar boven: hoe heeft dit allemaal kunnen gebeuren?"

Over de schrijfters:

Irma Kooistra (1946) groeide op in een gebroken gezin met twee zonen en twee dochters waarvan zij er een was. Haar Olga Slink zijn schoonzussen. Ze wonen in Langedijk. Irma Kooistra is getrouwd en heeft vier dochters.

Korte beschrijving

Aanvankelijk bleven de 4 kinderen bij vader, maar wanneer Irma 5 jaar is schakelt oma de kinderbescherming in omdat vader hen verwaarloost. Dan komen een aantal jaren in verschillende pleeggezinnen terecht waarna Irma en een broer aan vader toegewezen werden en haar zusje en andere broer aan moeder. Ze gaan in IJmuiden wonen waar vader aanhanger van het Sikhisme geloof wordt. Dat werd bepalend voor de verdere jeugd van Irma. Ze werd door haar vader naar Amerika gestuurd, vervolgens naar Indië om opleidingen te volgen waarna ze als jonge vrouw terugkwam naar Amerika en daarna naar Nederland. Irma beschrijft wat dat met haar heeft gedaan, hoe eenzaam ze zich regelmatig heeft gevoeld, maar hoe ze weer evenwicht in haar leven vond, naar Nederland kwam. Daar kreeg ze ook weer contact met haar moeder die bij de Riagg liep, veel last had van wat haar dochter allemaal was overkomen. Irma treft haar man met wie het klikt en krijgt met hem vier dochters.

Wat viel op:

-Opvallend is dat Irma als kind van 9 jaar, alleen, zomaar van Nederland naar een familie in Amerika en daarna naar India kon worden gestuurd, omdat haar vader

toentertijd Sikh gelovige was, haar moeder wilde pesten na de scheiding en haar bij haar moeder vandaan houden. Dat, terwijl haar vader haar regelmatig hard strafte, sloeg, de kinderbescherming betrokken was geweest en zij een tijd in pleeggezinnen waren geplaatst.

-Hoe Irma nu in het leven staat, haar dochters goed wil begeleiden, geniet van haar leven in een Nederlands dorpje, maar wel ook af en toe last heeft van haar verleden.

-De manier waarop het boek tot stand is gekomen, geschreven samen met haar schoonzusje en wat het haar heeft opgeleverd.

Citaten:

Pag.7: 'Ik heb de nodige tranen gelaten tijdens het schrijven van dit boek, maar het heeft zeker geholpen om het een en ander te verwerken.'

Pag.34: 'Maar de grootste reden om me daarheen te sturen was natuurlijk dat ik ver bij mijn moeder vandaan zou zijn. Om haar te straffen en mij van haar weg te houden.'

Pag.62: 'Niemand, maar dan ook niemand die zich maar een klein beetje om me bekommerde, onbeschrijflijk is dat gevoel, heel veel pijn deed dat. Nog veel meer pijn dan dat hij lichamelijk had aangericht. Ik had grote rode strepen en striemen op mijn benen van de stok waar hij mee sloeg. En de harde klap in mijn gezicht had ervoor gezorgd dat ik aan de kant waar hij me raakte niet meer kon horen.'

Pag.90: 'Mam, waar zijn mijn schoolboeken? Lieverd, waar je gisteren je huiswerk hebt gemaakt.'

Pag.116: 'Ik heb toen wel heel erg geleerd wat het met mijn moeder heeft gedaan, dat ik zomaar uit haar leven was weggerukt.'

Pag.121: 'Mijn relatie met mijn toekomstige man werd serieuzer en serieuzer. Ik trok bij hem in.'

Recensies/Extra:

http://www.toerismelangedijk.nl/nw-23808-7-3589006/nieuws/nieuw_verschenen_het_boek_donker_licht_van_de_langedijkers_irma_kooistra_en_olga_slink.html

Bol.com: tschaaps 11 augustus 2015: "Wat een leven heeft de schrijfster gehad, wow! Mooi geschreven, met humor, af en toe wel wat chaotisch maar dat hoort er wel een beetje bij. Kon het boek nauwelijks wegleggen."

Jolan234 50-59 jaar | Langedijk 25 juni 2015: Een heel mooi, ontroerend ,ongelooflijk verhaal. Erg indrukwekkend je blijft er overna denken, nu nog. (...)