

Femke van Wiggen: 'Olga' Morgen dans ik weer. Het bewogen leven van een legendarische ballerina. Uitgeverij De Geus, Breda 2016. ISBN 9789044524741 (Eetproblemen/ Dood/PO) Zie ook: www.degeus.nl

Soort boek/Ziekte/stijl:

'Olga de Haas was in de jaren zestig de absolute ster van Het Nationale Ballet. Niet eerder stond een Nederlandse danseres met zo veel bravoure op het podium. Ze was magisch en wist met haar inlevingsvermogen heel Nederland naar het theater te krijgen. Ze had een gouden toekomst voor zich, maar terwijl haar carrière een vlucht nam liep ze vast in haar privéleven. De Amsterdamse ontwikkelde een serieus eetprobleem, zocht liefde bij de verkeerde mannen en dook het nachtleven in om de druk die ze ervoer te verdrinken.

Het Nationale Ballet had achter de schermen andere problemen en kon de tragische aftakeling van haar ooit zo briljante soliste niet voorkomen. Olga de Haas danste in de jaren zeventig steeds minder en stierf een week voor haar vierendertigste verjaardag, nog altijd hopen op een comeback. Haar collega's had ze jaren niet gezien.

Olga vertelt het verhaal van een groot danseres en geeft een onthullend beeld van de beginjaren van Het Nationale Ballet, waarin succes een schaduwzijde kende.' Bron: <http://www.degeus.nl/alle-boeken/boek/olga> Boek van 317 pagina's.

Over de schrijfster:

<http://www.degeus.nl/auteur/femke-van-wiggen/>

Femke van Wiggen (1978) woont in Haarlem en werkt voor Opzij, eerder voor dagblad De Pers en ze is eindredacteur bij AT5 geweest. Ze zat zelf als tienjarig meisje op de Nationale Balletacademie waar ook Olga opgeleid is. Om dit boek te maken deed ze archiefonderrrzoeksprak ze met familie, vrienden, ex-geliefden en oud-collega's en dook in de archieven van Het Nationale Ballet. Hoe meer ze over haar ontdekte, hoe duidelijker het haar werd: Olga's verhaal, en haar grote bijdrage aan de naam en faam van Het Nationale Ballet, mogen niet worden vergeten.

Citaten:

http://www.degeus.nl/batch/9789044524741_hfd.pdf?67d2c8

Recensies/Extra:

<http://www.scriptgirl.nl/2016/01/wat-een-balletsoap-olga-morgen-dans-ik-weer-femke-van-wiggen/>

Danielle: '(...)En wat een verhaal – dat onder meer werd gereconstrueerd door gesprekken met collega's, vrienden en familie – werd dat. (...)Het einde breekt overigens je hart. Wat was het fijn geweest als Olga de Haas het wel was gelukt om overeind te blijven. Dan was ze waarschijnlijk nu nog even bekend als Alexandra Radius. Fijn dat Femke van Wiggen haar alsnog de roem geeft die ze verdient.'

<http://www.opzij.nl/nl/artikel/44660/olga-morgen-dans-ik-weer.html>

<http://dansmagazine.nl/nieuws/balletbiografie-over-legendarische-balletdanseres-olga->

de-haas

<http://www.kro-ncrv.nl/jinek/seizoenen/seizoen-2016/30-143671-25-01-2016/290-110735-het-tragische-leven-van-de-amy-winehouse-van-de-balletwereld-olga-de-haas>