

Yessica Vermeer: 'Meer dan een jurk' Het levensverhaal van een transgender. Uitgeverij Boekscout, Soest 2015 ISBN 9789402219081 Zie ook [www.boekscout.nl](http://www.boekscout.nl) (Transgender/Geestelijke gezondheidszorg/ED)

### **Soort boek/ziekte stijl:**

Boek van 30 pagina's waarin Yessica, eerder Christiaan, beschrijft hoe ze merkte dat ze transgender is, hoe dat haar leven beïnvloed heeft en wat ze ondernomen heeft om weer van het leven te kunnen genieten. Met kleurenfoto's geïllustreerd.

Boekscout.nl: 'Na een aantal jaar getrouwd te zijn, merkt Christiaan dat hij niet lekker in zijn vel zit. Hij heeft een kort lontje, maar weet niet hoe dit komt. Hij merkt dat hij gelukkig wordt van het wassen van vrouwenkleding en dat hij veel dingen leuk vindt die voornamelijk door vrouwen leuk worden gevonden. Christiaan begint te twijfelen of hij eigenlijk wel een man is of dat hij toch een vrouw is. Vanaf dat moment gaat hij steeds vaker vrouwenkleding dragen. Hij bezoekt een psycholoog en vertelt zijn vrouw wat er aan de hand is. Christiaan ontdekt dat hij transgender is. Een operatie volgt, waarna Christiaan in het vervolg als Yessica door het leven gaat. Als vrouw kan ze weer genieten van het leven.'

### **Over de schrijfster:**

Yessica Vermeer (1962) groeide op in Lunteren in een gezin met drie kinderen. Zij is getrouwd geweest, maar Ingrid, zijn vrouw is gestorven aan de gevolgen van kanker. Zij woont in Bennekom.

"Ik ben geboren in 1962 geboren te Lunteren. Ik ben de oudste van het gezin en ik heb nog een broer en een zus. Tegenwoordig woon ik in Bennekom. Ik doe veel vrijwilligerswerk. Daarnaast houd ik van lezen, puzzelen, wandelen en fietsen. Ik ben begonnen met schrijven, omdat het mij helpt mijn emoties te uiten. Ik heb een bewogen leven achter de rug. De vele pieken en dalen heb ik op papier gezet. Hiermee wil ik aan anderen laten zien dat, hoe moeilijk je leven ook is, je er altijd bovenop kunt komen."

### **Korte beschrijving:**

In het boek vertelt Vermeer over haar -in het begin- gelukkige jeugd, hoe dat veranderde toen haar ouders een pension begonnen, hoe hij gepest werd op school en ging werken. Daarna licht zij haar jong volwassen jaren toe, zij ging werken in de fabriek en had vele andere banen. Zij ging op kamers wonen in Bennekom, daarna Wageningen, trouwen met Ingrid in 1989, verhuizen naar Ede en leefde een aantal jaren gelukkig. Vervolgens beschrijft zij in hoofdstuk drie hoe zij van man naar vrouw is gegaan. Ingrid en zij verhuurden in hun huis een kamer, daar kwamen ook vrouwen wier kleren Christiaan waste. Hij/Zij merkte dat haar dat wat deed, maar begreep het niet. Een zoektocht volgde ook op het internet, zonder dat Ingrid ergens van wist en Yessica ging vrouwenkleding dragen. Iets later biechtte zij alles op, en uitte de wens om verder als vrouw door het leven te gaan. Moeder en Ingrid waren verdrietig en Yessica beloofde niets te doen. Een verzoek aan Paul de Leeuw om mooie vrouwenkleren te krijgen en een plek om te wonen mocht haar omgeving in Bennekom negatief reageren, werd gehonoreerd. En daarmee was Yessica's keuze duidelijk. Yessica's moeder en Ingrid hadden er aanvankelijk moeite mee, toch bleef Ingrid haar steunen, en bij haar als

partner. Maar Ingrid kreeg kanker, had uitzaaiingen toen de ziekte werd ontdekt, en stierf aan de gevolgen daarvan in 2014.

### **Wat viel op:**

De schaamte die Yessica had omdat ze stiekem vrouwenkleden moest dragen voordat ze begreep dat ze voortaan echt als vrouw door het leven wilde gaan. Waarom ze alles stiekem moest doen, ook gesprekken met een psycholoog. De verschillende reacties van de omgeving. De gevolgen voor zowel Yessica's leven als dat van Ingrid, maar hoe ze samen verder gingen tot aan Ingrids dood.

Hoe weinig Yessica vertelt over de epilepsie die zij heeft.

### **Citaten:**

Pag.20-21: 'Ik ging mijn kleren vergelijken met de kleren van mijn vrouw, de studente en de meisjes. Ik kwam erachter dat deze kleren iets bij mij teweeg brachten. Ik wist alleen niet wat. Ik had al een hele lange tijd het gevoel dat er iets mis was met mij. (...) Waarom werd ik gelukkig van het wassen van vrouwenkleding? Ik wist het niet. Natuurlijk ging ik dit onderzoeken. Ik ging naar de pinkstergemeente. Maar ik werd er niet gelukkiger van. Ook bij de streng hervormde gemeente voelde ik mij niet thuis. Dus daar lag het niet aan. (...) Ik vond het raar dat ik vrouwenhobby's leuk vond. Ik was toch een man? Uiteindelijk zocht ik een mannenhobby. En wat is in mijn ogen een pure mannenhobby? Voetbal natuurlijk! En dus ging ik vrijwilligerswerk doen bij Blauw Geel en DTS. Ik ging op scheidsrechter cursus, werd materiaalman.'

Pag.22: 'Op een gegeven moment wilde in mijn geheim met Ingrid delen en heb ik het verteld. Ze reageerde vrij nuchter en we hebben afspraken gemaakt over de momenten dat ik mij mocht verkleden.'

Pag.26: 'De buurt waar ik woon heeft het altijd positief benaderd en ik bleef dus ook als vrouw, als Yessica, welkom. Mijn schoonmoeder en schoonzus en hun verdere familie hebben mij altijd geaccepteerd. Iets wat ik tot op de dag van vandaag super vind.'

Pag.29: 'Mijn leven gaat verder. Alleen nu zonder Ingrid, die ik elke dag, elk uur en elke minuut mis. Ik ben gelukkig als transgender. Dat geluk neemt niemand je af. Maar het verlies van je dierbare, je vrouw, je maatje blijft heftig.'

### **Recensies/Extra:**

<http://edestad.nl/lokaal/yessica-vermeer-ik-ben-geen-transgender-ik-ben-een-vrouw-40572>

<http://epaper.bdu.nl/edestad/epaperarchive/2007/03-14/epaper/3579016.htm>