

Reinier de Wolf (Pseudoniem): 'Grawitz' 'Aantekeningen van een vader die zijn zoon verliest. Uitgegeven in eigen beheer/ Bureau Pragmatekst, Tilburg 2014. ISBN 9789082040685 (Kanker/Grawitz-tumor/Longkanker/ Hersentumor/ Arts als patiënt/ Rouw/ Dood/AG/PO)

Soort boek/ziekte/stijl:

'Opnieuw had Erik een ellendige week achter de rug. Opnieuw machteoosheid en nieuwe aanslagen op zijn gezondheid en welbevinden.' (pag.131)

Cover tekst: 'Reinier de Wolf, een pseudoniem, schreef met *Grawitz* zijn debuutroman. Hij omschrijft de romaninhoud als 'Aantekeningen van een vader die zijn zoon verliest' maar die omschrijving klinkt bedrieglijk neutraal. Het boek is in feite een hartverscheurend verslag van de laatste fase van een vader-zoon-relatie, die inzet met het doodvonnis dat de zoon krijgt als bij hem een Grawitz-tumor met uitzaaiingen in longen en hersenen wordt geconstateerd en die eindigt met diens dood. De zoon weet dat zijn vader dagelijks notities maakt, maar hij vindt dat geschrijf maar niets. De vader echter kan er niet mee stoppen. Zelfanalyse is zijn hoogste doel. Hij wil gekend worden tot in de kern van zijn wezen.

De roman opent met de proloog van de schuldbewuste vader en de epileptische aanvallen die de ogenschijnlijk kerngezonde huisarts Erik de Wolf plotseling treffen. Tussen de proloog en de epiloog van de vader voltrekt zich het drama, niet alleen van het sterven van de zoon maar tevens van de soms pijnlijke vader-zoonrelatie die maar niet tot een oplossing komt. Er zijn in het verleden dingen gebeurd die de verhouding tussen vader en zoon nog steeds problematisch maken en die ernstig knagen aan het geweten van de vader. Om een antwoord te vinden op de genadeloze klappen van het Noodlot zoekt hij bij dichters en filosofen, bij levensbeschouwingen en kunst om troost. De piekerende en schrijvende vader staat stil bij zijn schaamte en zijn fouten maar vooral bij zijn overgrote liefde voor de zoon met wie hij desondanks zo'n moeizame relatie heeft.

Het schrijven troost hem maar hij weet niet goed waarom. Net als Remco Campert antwoordt hij op de vraag waarom hij schrijft: "Daarom!" Behalve schrijven beeldhouwt hij ook. Het bronzen portret van de zoon op de omslag is van hem.' Boek van 216 pagina's gebaseerd op dagboekantekeningen.

<http://www.libris.nl/boek/?authortitle=reinier-de-wolf/grawitz-9789082040685>: 'De roman 'Grawitz' begint met drie motto's en een proloog en vervolgt met 52 hoofdstukjes en een epiloog. Een vader beschrijft onder pseudoniem wat er door hem heengaait als hij te horen heeft gekregen dat zijn zoon, een vierenveertigjarige huisarts, door de Grawitz-kanker nog maar kort te leven heeft. De Grawitz-tumor heeft dan de nier al helemaal ingekapseld en is ook uitgezaaid naar longen en hersenen. In zeven maanden tijd zaait de kanker zich genadeloos verder uit en de medicatie veroorzaakt ernstige bijwerkingen. De praktijk van de zoon blijft veel aandacht vragen. (...) De vader-zoonrelatie komt niet tot een oplossing maar de vader komt tot verrassende inzichten.'

Over de schrijver:

Reinier de Wolf (1939), pseudoniem voor Ad Haans, is Neerlandicus en woont in Tilburg. Hij was van 1963-1999 lerarenopleider en houdt zich sindsdien met poëzie en spiritualiteit bezig. Hij heeft verschillende publicaties op zijn naam staan. Wolf is getrouwd, heeft twee zonen waarvan er een gestorven is, schoondochters en een kleinkind: Lara. Hij is dol op filosofie en literatuur. *Grawitz* is zijn debuutroman.

Recensie/Extra:

<http://www.medischcontact.nl/Media-Cultuur/Boeken/Boek/150966/Boek-Grawitz.htm>

Nick van Bergen (oud-huisarts) 'De roman *Grawitz* van Reinier de Wolf (pseudoniem van Ad Haans) is gebaseerd op het dagboek dat een vader bijhield tijdens het ziekteproces van zijn zoon. (...) Niet alleen het ziekteproces, maar met name de problematische vader-zoonverhouding, en de zoektocht naar redenen en antwoorden is hartverscheurend en leidt langs levensbeschouwingen en kunst. De piekerende en schrijvende vader staat stil bij zijn schaamte en zijn fouten, maar vooral bij zijn grote liefde voor zijn zoon. Dat maakt *Grawitz* tot een schurend relaas dat lang blijft hangen.'

Bol.com Jacqueline Wouda: '(...) Zijn vader beschrijft het ziekte- en stervensproces van zijn zoon en welke emoties dit bij hem als ouder teweegbrengt. Het in eigen beheer uitgegeven boek wordt aangeduid als een roman, maar de ondertitel 'aantekeningen van een vader over het verlies van een zoon' dekt de lading beter. De lezer krijgt een chronologisch verslag voorgeschoteld van de dag van de diagnose tot en met de crematie van Erik. Met zeer gedetailleerde beschrijvingen van onder andere bezoekenregelingen, het sociale leven van de diverse familieleden en de administratieve ins and outs van de huisartsenpraktijk legt de auteur de laatste maanden van het leven van zijn zoon vast. (...).

<https://twitter.com/adhaans>