

Judith Visser: 'In seizoenen' Uitgeverij The House of Books, Amsterdam 2016. ISBN 9789044347500 (Medische missers/ Vulvakanker/ Tumor/AG/PO) Zie ook:

www.thehouseofbooks.com

Soort boek/Ziekte/stijl

Coverttekst: 'Wat gebeurt er als je te horen krijgt dat je ernstig ziek bent en door nalatigheid van het ziekenhuis niet meer geholpen kunt worden? Dat je 'in seizoenen' moet gaan denken? Annabel Wismar (59) laat het er niet bij zitten en zoekt haar heil bij Belgische artsen, die haar nog wel willen behandelen. Voor haar zoon David is de gedachte zijn moeder te verliezen zo beangstigend dat hij bij haar intrekt. Hoe korter hun toekomst samen wordt, hoe meer een onverwerkt verleden de kop opsteekt.' Boek is gedeeltelijk naar waarheid geschreven: De moeder van de schrijfster kreeg kanker. Het ziekteproces van Annabel komt volledig met haar ziekbed overeen.

Over de schrijfster:

Judith Visser (1978) is schrijfster van diverse thrillers en groeide op in Rotterdam. Met *In seizoenen* maakt Judith Visser de overstap naar de roman.

Zie ook: <http://judithvisser.nl/over-judith/>

Citaten:

<https://www.hebban.nl/artikelen/sneak-preview-in-seizoenen-van-judith-visser>

Extra: <https://www.hebban.nl/artikelen/sneak-preview-in-seizoenen-van-judith-visser> '(...) *In seizoenen* gaat over Annabel Wismar (59), een hoofdpersonage dat is gebaseerd op de moeder van de schrijfster. (...)

<https://www.hebban.nl/artikelen/interview-judith-visser-in-seizoenen> Daphne van Rijssel 27 januari 2016; '(...) David is inderdaad fictief en daar heb ik vanaf de eerste versie bewust voor gekozen. Niet alleen omdat een dochter teveel op mij zou lijken, maar ook omdat hij zijn eigen problemen en dilemma's moet hebben. Bovendien vind ik het voor de balans mooier dat het om een zoon en een moeder gaat in plaats van een dochter en een moeder.' (...) 'Het ziekteproces van Annabel komt volledig overeen met dat van mijn moeder, dus die research bestond vooral uit veel terugdenken, door de pijn heen graven, en met mijn vader praten. Ik heb een soort 'positief geheugen', wat inhoudt dat ik nare gebeurtenissen verdring en alleen aan mooie dingen terugdenk, maar dit keer ging dat niet. Alles moest opgerakeld. Het hele medische gedeelte is dus waarheidsgetrouw.'

<http://boekverslaafde.blogspot.nl/2016/01/in-seizoenen-judith-visser.html> Kat 29 Januari 2016: '(...) *In seizoenen* is geschreven in wisselend perspectief vanuit moeder en zoon, Annabel Wismar en David Vogel.

Judith Visser heeft een aangename schrijfstijl, *In seizoenen* kent een heel zwaar onderwerp, toch weet Visser dit op een luchtige manier, met humor, te brengen, waardoor ik het lezen niet als zwaar ervaren heb. Judith schrijft met veel gevoel en inlevingsvermogen, haar kracht, waardoor ze je op meeslepende wijze haar verhaal in sleurt en je alleen nog maar door wilt blijven lezen. *In seizoenen* is heel realistisch geschreven, naast het inlevingsvermogen wordt er veel aandacht besteed aan de gedetailleerde beschrijvingen van de omgeving, waardoor het voelt alsof je er zelf bij bent en aan de uitwerking van de karakters.

In seizoenen start met een overweldigende proloog, die zich afspeelt op 28 februari 2013. Het verhaal grijpt je meteen, je weet direct, dit wordt een heftig boek met veel emoties. Daarna gaat het verhaal terug de tijd in, naar 15 februari 2012, terug naar het begin van alle ellende...(...)'