

Marc Cosyns en Julien Vandeveld: 'Bevroren beeld' Zorg voor de laatste levensfase. Uitgeverij Vrijdag, 2009. ISBN: 9789460010491 Zie ook: www.uitgeverijvrijdag.be, en www.bevrorenbeeld.be en www.fondspascaldecroos.org (Ouderenzorg/levenseinde/AG)

Soort boek/ziekte stijl:

Boek van 173 pagina's inclusief DVD met filmopnamen die cineast Vandeveld maakte in een bejaardentehuis. In het boek vertelt de Vlaamse huisarts en docent Cosyns, specialist op het gebied van palliatieve zorg en euthanasie, over de laatste maanden van drie van zijn patiënten. Bij die verhalen staan sobere zwart-witfoto's ter illustratie. De uitgave hoort bij een gelijknamige tentoonstelling die Cosyns en fotograaf en cineast Vandeveld begin 2009 organiseerden.

Coverttekst: 'Dokter Marc Cosyns, een autoriteit op het vlak van de ethische en medische aspecten van begin en einde van het leven, schrijft in *Bevroren beeld* aangrijpend over de laatste maanden van drie van zijn patiënten. Op de meest serene en empathische manier en zonder vals sentiment schrijft Cosyns hoe onmogelijk het is te sterven, of hoe mogelijk. Hij verweeft de foto's van Julien Vandeveld in zijn verhalen en voorziet ze van poëtische aantekeningen. De van het leven doorregen foto's en films van Julien Vandeveld maken van het boek een nog aangrijpender, natuurlijker document. Samen met Marc Cosyns maakte hij de veelbesproken gelijknamige tentoonstelling. De films worden op een unieke manier samengebracht op een dvd waarop ook een authentieke audio-opname van Rachel, de avond vóór haar geplande afscheid.'

Over de schrijvers:

Zie ook: <http://www.fondspascaldecroos.org/inhoud/werkbeurs/bevroren-beeld>
Marc Cosyns (1954) is huisarts in een groepspraktijk en opiniemaker. Hij doceert medische ethiek en palliatieve zorg aan de Vakgroep Huisartsgeneeskunde en Eerstelijnsgezondheidszorg (Universiteit Gent). Hij was projectleider van een groot onderzoek over stervensbegeleiding in ons land en hij mag gelden als bevoorrecht getuige in het tot stand komen van de huidige regelgeving omtrent euthanasie en palliatieve zorg. In 2011 verscheen *Laatstleden jongstleden* en in 2014 verzamelde hij nieuwe teksten van 50 auteurs in *Verhalen voor het sterven gaan*.

Julien Vandeveld (1942) is fotograaf en cineast. Hij was docent aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent (KASK). Naast lesgever was hij ook freelance fotograaf, vooral actief in de theater-, de architectuur- en de kunstwereld. In 1998 richtte hij *Cavalier Seul* op, een onafhankelijk atelier voor fotografie en documentaire film. Julien Vandeveld werkte samen met verschillende musea.

Korte beschrijving:

Het boek start met twee voorwoorden en een algemene inleiding, waarin de auteur o.a. ingaat op de euthanasiewetgeving. Daarna volgen de verhalen van de bejaarden Yvonne, Rachel en broeder Roger, waarbij de auteur allerlei opmerkingen maakt en toelichtingen geeft. Vervolgens schetst de auteur ook het leven in het Lousbergsgesticht, een rusthuis in Gent. Tussen de hoofdstukken door licht hij 'vragen uit de zaal' toe, o.a. over de dood, aanvaarding etc..

De documentaire gaat over Evelien, een vrouw van 88 jaar, die graag op een zo natuurlijke mogelijk manier wil sterven nadat ze heeft besloten te stoppen met elke behandeling. Wanneer ze acuut opgenomen is geweest in het ziekenhuis wil ze naar de palliatieve eenheid. In de film komen de reacties van familie, zorgverleners en omgeving die haar beslissingen doorkruisen aan bod. Haar antwoord is zowel doortastend als ontroerend.

Citaten:

Zie ook: <http://www.marccosyns.eu/indexbb.html>

Recensies/Extra:

bol.com: Redactie Vlabin-VBC: '(...)Een mooi uitgegeven, meeslepend en empathisch boek, dat een doorleefde blik biedt op het stervensproces en de palliatieve hulpverlening. Hardcover met dik, glanzend papier.