

Zeger van Herwaarden: 'De inrichting' Uitgeverij de Arbeiderspers, Amsterdam 2016.
ISBN: 9789029538602 (Psychose/ Schizo-affectieve stoornis/Angstpsychose/
Angst/Psychiatrie/ Isoleer/Medicijngebruik/Veerkracht/ ED) Zie ook:
<http://www.singeluitgeverijen.nl/de-arbeiderspers/boek/inrichting/>

Soort boek/ziekte stijl:

'Hamers

Hallo Hamers in mijn hoofd

buiten bonken brekende bouwers.

Laten we het allebei

maar houden op herstel.' (Pag.142)

Sportjournalist Zeger van Herwaarden (1972) schrijft in deze autobiografische roman van 236 pagina's over het ontstaan en de gevolgen van zijn psychosen op zijn leven toen hij nog studeerde. Hij werd twee keer opgenomen in de psychiatrie en kreeg drie psychosen. In het boek zijn diagnoses en klinische observaties door de diverse psychiaters van Simon opgenomen in samenvattingen en ontslagbrieven. De roman *Victors zomer* die hij in 2007 schreef kan als een proloog op dit boek worden beschouwd.

Cover tekst: 'Simon gaat op in het studentenleven, tot chaos zijn denken en doen al snel overheerst. Ontregeling, vervreemding en eenzaamheid leiden tot een gedwongen opname in een psychiatrisch ziekenhuis, volgens Simon het WK-trainingskamp voor Oranje. Hij stelt zich voor als Aron Winter, en eindigt op de vloer van de isoleercel. Vier zware jaren volgen, met als dieptepunt een verblijf in de grijze gangen van Dijkzigt, door Simon 'Das Experiment' genoemd. Met voldoende Lithium in zijn bloedbaan probeert hij zichzelf te (her)vinden.

Inrichting toont de (veer)kracht van de mens: hoe je uit het diepste dal kunt klimmen en weer in staat bent perspectief te zien in het leven.'

Over de schrijver:

Zeger van Herwaarden (1972) groeide op in Krimpen, ging naar het Erasmiaans gymnasium in Rotterdam, studeerde psychologie in Amsterdam en promoveerde daar net niet op het onderwerp *Misbruik, ja of nee?*

Hij werkte als sportjournalist voor *Het Parool* en debuteerde als schrijver hij in 2006. Zeger van Herwaarden heeft tijdens zijn studietijd drie psychoses en twee opnames in een psychiatrisch ziekenhuis meegemaakt.

Korte beschrijving:

Het boek beschrijft hoe student psychologie Simon van Wijnen rondom zijn 20^{ste} de eerste psychose kreeg, naar zijn ouders in Krimpen ging die hem naar de huisarts stuurden, die hem doorstuurde naar een psychiater. Het leek te helpen, maar terug in Amsterdam draaide Simon toch weer door en volgde een opname in de psychiatrie. Simon dacht toen dat hij in het trainingskamp van Oranje voor de WK van 1994 te was, noemde zich o.a. Aron Winter, hij moest worden geïsoleerd. Herwaarden beschrijft de psychose wereld van Simon en wie zijn medepatiënten waren, licht toe hoe zijn behandelingen verliepen en gaat in op de contacten met hulpverleners en patiënten.

Toen hij weer opgeknapt was, ging hij terug naar zijn studentenleven in Amsterdam, nu op een andere kamer. Beschreven wordt, hoe Simon daar studie en dagelijks leven weer oppakte. Toch ging het weer fout en wederom volgde een opname, nu in het Erasmus MC in Rotterdam. Ook de dagelijkse gang van zaken gedurende deze opname, contacten met hulpverleners en hoe de omgang met medepatiënten was worden besproken. Daarnaast worden, effecten van medicijngebruik toegelicht en staan er in het boek diagnoses, klinische observaties en ontslagbrieven geschreven door diverse psychiaters die Simon hebben behandeld. Uiteindelijk werd Simon genezen verklaard en lukte het hem zijn studie psychologie af te maken.

Wat viel op:

- De beschrijvingen van de psychosen,
- De vele mooie beschrijvingen en observaties van medepatiënten.
- Dat hij zich patiënt bleef voelen wanneer hij op verlof mocht.
- Hoe moeilijk het was om de juiste medicatie te krijgen/houden.
- Hoe zijn ouders hem probeerden te bereiken.
- Hoe hij zich inleefde in zijn broer die moeite had met het 'broer van een psychiatrische patiënt' zijn.
- Hoe belangrijk voetbal en muziek voor hem waren.

Citaten:

Pag.10: 'Terwijl hij zich toelegde op het verschonen van het bed stond er naast hem ineens een of andere Indonesische idioot met een baard, die vraag na vraag stelde. (...) Gek werd ik ervan. (...) Gek genoeg vroeg hij niet naar mijn voetbalkwaliteiten of mijn kansen om mee te gaan naar het WK94. (...) Mijn gelauwerde gedichten en alom geciteerde dagboeken zeiden hem blijkbaar niets.'

Pag.75: 'De eerste met wie ik in de woonkamer gesprekken voerde, wat zoveel wilde zeggen als dialogen met een zekere wederkerigheid, was Coby, een gezette oudere vrouw die last had van lekkages'

Pag.123: 'Alle verlofdagen en vrije uren ten spijt bleef ik psychiatrisch patiënt en voelde me in het openbaar ook zo. Mijn gebogen houding en bevende handen, dat teruggetrokken en aarzelend gedrag, die blik ver weg, ze spraken boekdelen.'

Pag.174: 'Het was een andere wereld zonder de dagelijkse dosis Lithium. Een bad trip.'

Pag.230: 'Echt relaxed dat we niet met haar hoefden te praten,' zei Tuur later op de dijk. 'Ik had even geen zin in dat hele verhaal over doordraaien en ziekenhuizen.'

Recensies/Extra:

http://www.vpro.nl/speel.RBX_VPRO_3197742.html

<http://www.medischcontact.nl/Media-Cultuur/Boeken/Boek/153232/Boek-Inrichting.htm> Hans van der Ploeg: 'Wat het knap geschreven boek compleet maakt zijn de beschrijvende diagnoses en klinische observaties door de diverse psychiaters van Simon in de samenvattingen en ontslagbrieven. Zo krijg je zijn verhaal van twee

kanten te lezen. Door die mooie observaties stijgt het boek ver uit boven de meeste psychiatrische egodocumenten. (...) Het fraaist zijn de levendige beschrijvingen van de acute psychosen van binnenuit, met overweldigende angst, wisselend bewustzijn, megalomane ideeën, veranderd tijdsbesef en niet te vergeten persoonsverwisselingen.’
(...)

<http://www.rijnmond.nl/nieuws/139085/Inrichtingboek-schizo-journalist-Zeger-van-Herwaarden>

https://www.cleef.nl/boeken/recensie_sierlijkheid-ontbreekt-zeger-herwaardens-inrichting