

Hellen Knopper: 'Het loopt het ademt het leeft' Biografie van een vriendschap. Uitgeverij in de Knipscheer, Haarlem 2016. ISBN 9789062659166. (Alcoholverslaving/PO) Zie ook www.indeknipscheer.com

Soort boek/Ziekte/Stijl:

“Roos was dood. Mijn heksenketel. Die deed wat ik nooit zou durven: in een holle treurwilg van het Flevopark de nacht doorbrengen. Die goed kon luisteren. De aandacht, en niet te vergeten de troost die zij mij schonk, heb ik in geen andere relatie herhaald gezien. In ieder geval niet met dezelfde royaliteit. Niet met de onbaatzuchtigheid waarmee zij gaf wat ze te geef had. Roos. De enige mens aan wie ik mezelf kwijt kon.” (Coverttekst)

Flaptekst: 'De zestien jaar durende relatie van de auteur met de intelligente en zeer belezen Roos mag heftig genoemd worden. De beschreven scènes liegen er niet om. Een meningsverschil volstond om een conflict te ontketenen. Het verschil tussen beide vrouwen dat echter fnuikend was voor de vriendschap betrof het overmatig alcoholgebruik van Roos. Door haar agressieve dronk, die zich uitte in woedeaanvallen, kon een harmonisch samenzijn eindigen in slaande ruzie. Met als gevolg een separatie waar beiden onder leden. En dan maakten ze het weer goed door de strijdbijl te begraven en op grootse wijze de verzoening te vieren.

Over de schrijfster:

Flaptekst: 'Na een analistenopleiding en haar studie aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam, werkte Hellen Knopper (1934) enige tijd als onafhankelijk schilderes. Nadat zij in De Gids van september 1965 debuteerde met een kort verhaal, was het hek van de dam. Afgezien van diverse romans, korte verhalen en poëzie verschenen van haar hand vele vertalingen van Engelse en Amerikaanse literatuur. En nu, na 18 jaar stilte, maakt Helen Knopper haar comeback met een biografie, die alle trekken vertoont van een thriller.'

Recensies/Extra:

<http://www.nrc.nl/handelsblad/2016/04/09/alleen-liefdevolle-seks-biedt-soelaas-1605620> Elsbeth Ety: '(...) In *Het loopt, het ademt, het leeft* [2] maakt Helen Knopper invoelbaar hoe moeilijk het soms is om hooggestemde idealen over naastenliefde in praktijk te brengen. (...)'

<http://www.volkskrant.nl/boeken/hoe-ze-de-tuthola-in-zichzelf-eronder-krijgt~a4273392/> Arjan Peters: '(...) 'De gereformeerde Knopper heeft dan wel haar schrijverschap, maar als ze na een bezoek aan het exotische pakhuis van Roos thuiskomt, valt haar op dat ze in een 'kale bunker' leeft en een tuthola is. Wel orde, geen leven. (...)Beschamende situaties, tot vechten aan toe, kenmerkten deze vriendinnenschap. Maar ook diepgewortelde verbondenheid. Knopper overziet alles,... (...)Een stuk minder, vindt Knopper, die in haar portret van Roos de flair van de tragiek laat winnen en de tuthola in zichzelf eronder krijgt. Het heeft even geduurd. Maar dit belooft nog wat.'

<http://www.indeknipscheer.com/helen-knopper-het-loopt-het-ademt-het-leeft/>

‘(...)Daarin beschrijft zij de omgang met hartsvriendin Roos Bonheur die in 1979 begon en in 1995, het sterfjaar van Roos, eindigde. (...) *Het loopt het ademt het leeft* is een indrukwekkend verhaal over een onmogelijke vriendschap. (...)’