

Djoy Shade: 'Meisje! De zoektocht van het donker naar het licht' Uitgeverij Boekscout 2015. ISBN 9789402221916. Zie ook: [www.boekscout.nl](http://www.boekscout.nl) (verslaving, narcisme, sadisme/ persoonlijkheidsstoornis/ automutilatie/ borderline/ psychiatrie/hulpverlener als patiënt/ED/PO).

### **Soort boek/ziekte stijl:**

Boek van 308 pagina's waarin Djoy Shade toelicht hoe het haar lukte om 'heel' te worden. Ze raakte verslaafd aan drugs, later alcohol, had seks in relaties met een man die van SM hield, automutileerde. Om 'heel' te worden moest ze een lange weg afleggen die ging o.a. via psychiatrie, verslavingen, verkeerde partners, narcisme/sadisme. Geïllustreerd met kunstwerken van Djoy Shade.

Boekscout.nl: 'Djoy Shade bewandelde een lange weg. Ze kwam onderweg veel tegen, zoals verslavingen, psychopathie, narcisme, sadisme en psychiatrie. De titel, Meisje, geeft aan wat lange tijd onderontwikkeld bleef. In het boek zijn enige werken van haar hand opgenomen ter illustratie. De zoektocht van het donker naar het licht is Djoys levensopdracht: de weg naar heelwording is altijd begaanbaar. Djoy schrijft zonder enige terughoudendheid. Ze wil bewust en zuiver leven en dat is terug te zien in haar levensverhaal. De bijzondere bewerkte foto's illustreren Djoys levensverhaal op een prachtige wijze.'

### **Over de schrijfster:**

Djoy Shade is geboren in Neede, Gelderland, groeide op in Enschede en Leiden en werkt als levenscoach met mensen die een psychiatrische of een verslavingsachtergrond hebben. Daarnaast is zij beeldend kunstenaar. Zij heeft twee zonen.

Boekscout.nl: "Keer op keer raakte ik verzeild in destructieve relaties. Dat kwam omdat ik te zeer liefhad en me onveilig hechtte. Toen ik dat eenmaal inzag, kon ik als vrij mens verder. Er is altijd een begaanbare weg naar heelwording, elk moment. Momenteel werk ik als levenscoach met mensen die een psychiatrische of een verslavingsachtergrond hebben. Daarnaast ben ik beeldend kunstenaar en heb ik een eigen atelier. Enkele fotografische beelden verwerkte ik in dit boek."

### **Wat viel op:**

Het gebruik van mythologie en namen uit de mythologie als Amor, Hades, de onderwereld et cetera. Hoeveel Djoy Shade heeft meegemaakt in haar zoektocht naar het 'licht'.

### **Citaten:**

Pag.8: 'Zo begon in mijn leven waarschijnlijk een opeenstapeling van vele momenten, die uiteindelijk tot mijn doodswens zouden leiden. Al mijn woede werd naar binnen gericht, tot er uiteindelijk niets meer van mijzelf over was. Een wereld om me heen die steeds groter werd. Daarin ik, die steeds kleiner werd. Ik voelde me vaak verpletterd en vroeg me dan af, hoe andere mensen het leven leefden. Hoe deden ze dat?'

Pag. 22 : 'Ik shotte heroïne als de speed mij deed verkrampen en ik shotte speed als ik suf was geworden van de heroïne of de prikkelende stroperige opium. Ik stal uit

winkels en verkocht het gestolen goed om aan geld voor drugs te komen. Ik was na mijn toch nog behaalde eindexamen in een boekenwinkel gaan werken en jatte meerdere keren de kassa leeg. Het was dus onderhand flink mis met mij.'

Pag.90: 'Ik had hulp ingeroepen van mijn ex-begeleider, mijn huisarts en ook een psychiater, maar niets had me geholpen. De SM-Meester had mij verteld dat hoe meer ik Hem zou haten, des te meer ik ook van Hem zou houden.'

Pag.194-195: 'Hij keek me begrijpend aan. Ik verbleef twee weken op deze afdeling en keerde toen weer terug naar mijn huisje. En alles ging weer zoals voor de opname. Ik had nog steeds veel vragen en bleef maar malen.'

Pag.208: 'C.G. Jung en Elisabeth Kübler-Ross werden gidsen voor mensen die in de Tartarus, de onderwereld beland waren. Ik was lang voor de ontmoeting met Nathaniel al in de Tartarus geweest en ging nu mijn ervaring en wijsheid inzetten, door met mensen te gaan werken en dit boek af te maken.'

Pag.235: 'Ik zat al een tijdje in die training voor mensen met een borderline problematiek en Nathaniel zat twee dagen per week in deeltijdtherapie om van de drank af te komen.'

Pag.304: 'Ik was 'onveilig gehecht' en droeg daar alle kenmerken van. Ik probeerde dat gemis op te lossen in mijn latere relaties.'

Boekscout.nl: 'We moeten ons bewust worden van onze valkuilen en wie we zijn. We moeten ons hart, onze geest en onze handicaps leren kennen. We moeten ons onbewuste bewust maken en leren onze autonomie in de chaos van vandaag te bewaren. Onze leermeesters leren kennen en ook weer verlaten. Onze eenzaamheid, ons mededogen en onze wijsheid geboren uit lijden leren koesteren. Terug kunnen we niet, wel doorgaan, naar steeds weer een hoger en bewuster plan met onszelf en onze omgeving. We moeten zwemmen, niet drijven. (...)'