

Inge Boele: 'Huid zonder haar' Uitgeverij Tobi Vroegh, Amsterdam 2015. ISBN 9789078761495 (Automutilatie/Psychiatrie/ Psychose/ED) Zie ook: www.tobivroegh.nl

Soort boek/Ziekte/stijl:

Coverttekst: 'Wat bezielt sommige mensen doelbewust hun eigen lichaam te verminken? Nikki is een jonge vrouw die 'snijdt'. Zij wil aandacht, met name van hulpdiensten. Het feit dat zij fotomodel is, maakt stoppen er niet makkelijker op: de littekens genereren juist een nieuwe vorm van aandacht. Zij ontkent echter dat zij een psychische stoornis heeft en weigert aanvankelijk alle hulp. Eva is behalve haar beste vriendin een lotgenoot: ook zij beschadigt zichzelf.' Boek van 226 pagina's.

Over de schrijfster:

Inge Boele (1981) werkt als communicatie- en marketingadviseur binnen haar eigen bedrijf (zie www.ingetikt.pro) Daarnaast schrijft zij en geeft trainingen over psychiatrie, met vooral aandacht voor zelfbeschadiging en psychose, aan onder andere politiepersoneel en SEH-verpleegkundigen. In 2013 verscheen haar eerste roman Oprecht Godsgestoord.

Recensies/Extra:

<http://www.ingeboele.nl/boeken/>

http://www.ggztotaal.nl/pg-29166-7-100258/pagina/artikel_16-01_boekrecensie_huid_zonder_haar.html

Biblion recensie: NBD Biblion, L. Torn: 'Autobiografische roman over zelfverminking als uitlaatklep voor een dieper liggende psychische problematiek. De jonge Nikki verdient de kost als fotomodel. Haar streng christelijke familie wijst deze levenswijze af. Dat Nikki naakt poseert voor fotografen en de foto's laat tentoonstellen is volgens haar ouders en broer een grote zonde. Voor Nikki is het modellenwerk niet voldoende om haar schreeuw om liefde te stillen. Zij verminkt zichzelf door zich te snijden. Nikki geniet van de aandacht die zij hiermee krijgt van de artsen die haar wonden hechten. Na haar zelfdoding spreekt Nikki in de schizofrene geest van Eva, Nikki's enige vriendin en lotgenote wat zelfverminking betreft. De suicide van Nikki brengt bij Eva een proces op gang van bewustwording en heling. Dit authentieke, in een directe stijl vertelde verhaal laat de innerlijke motieven zien van iemand die zichzelf snijdt. Daarnaast toont de roman de liefdeloosheid van mensen die 'christelijk' praten, maar geen oog hebben voor iemands diepste pijn. Een actueel boek dat een heftige problematiek op de kaart zet.'