M. Agejev (vert. Louise Becht): ‘Roman met cocaïne’ Uitgeverij van Gennep, Amsterdam 2013. ISBN 9789461641564 (Verslaving/Drugsverslaving/AG/ED) Zie ook: http://www.vangennep-boeken.nl/

Soort boek/Ziekte/Stijl:
Fraction, op autobiografische gegevens gebaseerd boek van 219 pagina’s oorspronkelijk uit 1939, heruitgegeven in 2013. De Russische middelbare scholier Vadim Maslennikov is hoofdpersoon en leeft ten tijde van de Russische Revolutie. Zijn leven wordt beschreven en hoe hij na zijn eindexamen vlucht in de cocaïne, een ‘paradijselijke hel’.
Menno Gnodde: ‘Deze bijtende ontwikkelingsroman, in 1934 te Parijs voor het eerst gepubliceerd en om onduidelijke redenen wel toegeschreven aan Nabokov, is vrijwel zeker van Mark Levi (1898-1973) en draagt autobiografische kenmerken.’

Over de schrijver:
M. Agejev pseudoniem voor Mark Levi (1898-1973) doceerde in de sovjetrepubliek Armenië literatuur.

Recensies/Extra:
http://www.literairnederland.nl/roman-met-cocaine-m-agejev/
Olivier Rieter: ‘(…)*Roman met cocaïne* van M. Agejev is een indringend verhaal over een onaangename jongen uit Moskou. (…)*Roman met cocaïne* biedt, naast een mooie stijl en psychologische gelaagdheid, inzicht in het Russische schoolsysteem van weleer. In de klas van Vadim vormen de jongens met de hoogste cijfers de populaire voorhoede, wat afwijkt van een standaardklas van een lyceum in het hedendaagse Nederland. Wat echter vooral blijft hangen na het lezen van dit boek is de uitzichtloosheid van het bestaan van een tot waanzin vervallen verslaafde.’

http://www.trouw.nl/tr/nl/5009/Archief/article/detail/3517780/2013/09/28/Net-zo-n-vrouw-van-Nabokov.dhtml Antoine Verbij: ‘Agejevs roman is nogal wild geschreven, passend bij het irritante en immorele ventje dat de hoofdpersoon van meet af aan is.’

Bol.com Menno Gnodde: ‘(…) Het zijn beladen jaren, 1916-'19, met doorschietende reacties. Ook Vadim, inmiddels student, voelt zich verscheurd en zoekt, dwalend door Moskou, met 'dierlijke bezetenheid' primitieve impulsen voor kortstondig welbehagen, warmte, vergetelheid bij deze of gene vrouw. Een uitnodiging voor een 'snuifpartij' leidt zijn neergang in en opent in zijn beleving de kortste afslag naar geluk, weg van alle maatschappelijke roering. Het traject kent een vast stramien, van euforie terug naar de hel van kwellend gemis. Zijn reflecties over de menselijke ziel mogen dan uitermate scherp zijn, zijn lichaam laat het wel afweten. (…)’