

Hans Krikke: 'De ontkenning' Portret van een alcoholiste. Uitgeverij Papieren Tijger, Breda 1997. ISBN 9067280895 (Verslaving/Alcoholverslaving/Hulpverleningsrelatie/PO)

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Boek van 135 pagina's horend bij de film Johanna over het leven van een alcoholiste die journalist, filmmaker Hans Krikke jarenlang volgde. Met een voorwoord van Dees Postma, ex-alcoholist en een nawoord van Roel Kerssemakers, toen werkzaam bij de Jellinek Preventie te Amsterdam.

Coverttekst: 'In het kroegleven, langs de rand, en in de goot. Journalist Hans Krikke volgde jarenlang Johanna, lijdend aan wat wel "de ziekte van de ontkenning" wordt genoemd, overal waarheen de drank haar voerde. Krikke noteerde wat hij zag en betoont zich een scherp observator die zich onthoudt van overbodig commentaar. Het resultaat is een hard maar indringend beeld van zowel Johanna als haar verslaving, de twee hoofdpersonen in een geschiedenis vol ongelooflijke gebeurtenissen.

Tegen beter weten in tracht de omgeving Johanna te redden van de ondergang waarheen zij zich onmiskenbaar beweegt. Maar zowel buurtgenoten als hulpverleners stapelen fout op fout in de omgang met de alcoholiste. Ook de auteur zelf moet uiteindelijk erkennen dat hij klassieke fouten heeft begaan in zijn pogingen Johanna van de drank te houden.

Daardoor zal *De Ontkenning* bij iedereen die – al dan niet professioneel – deel uitmaakt van de omgeving van een alcoholist, veel herkenning oproepen. Het verschaft inzicht in wat verslaving betekent en hoe er (niet) mee om te gaan. Voor de leek echter blijft het een vlot geschreven en spannend verhaal over de tragische strijd van een vrouw tegen de drankzucht en zichzelf.'

Over de schrijver:

Hans Krikke (1958) is Amsterdams schrijver, journalist, en filmmaker. Voor NCRV's Dokument maakte hij de bij dit boek behorende film. Zie ook:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Hans_Krikke

Recensies/Extra:

Biblion recensie, Beitj van Ek: '(...). In het nawoord wordt door een medewerker van de Jellinek Kliniek te Amsterdam ingegaan op de rol die de hulpverlening speelt. Tevens wordt het alcoholprobleem op maatschappelijk niveau besproken en worden handreikingen gedaan voor betrokkenen. Voor de NCRV heeft Hans Krikke een bij dit boek behorende film gemaakt.'