

Richard Craze (vert. Harry Naus) : 'Mijn laatste sigaret!' Het dagboek van een verstokte roker die zijn verslaving overwon! Uitgeverij Deltas 2006. ISBN 9789044711912 (Verslaving/Rookverslaving/Humor/ Emoties/ED) Vert. van *The voice of Tobacco (2003)*

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Dagboek van 111 pagina's van een verstokte roker over zijn verslaving en hoe hij er van het roken af kwam.

Covertekst: 'Hoor jij ook dat stemmetje van de tabak in je hoofd? Waarom zou je stoppen met roken? Verminderen is ook al heel goed! Oké, het is slecht, nou en?! Een enkel sigaretje kan toch geen kwaad, of wel?

Het is heel moeilijk om er niet naar te luisteren. Zeker omdat wij rokers allemaal wel al eens de les zijn gespeld door een stelletje zelfingenomen en irritante niet-rokers die vinden dat a) we onmiddellijk zouden moeten stoppen en dat b) stoppen met roken een koud kunstje is. Wel, mooi niet dus! En toch komt er ooit een dag dat we weer niet-rokers willen worden, hoeveel we ook van onze dagelijkse sigaretjes houden. In dit boek geeft Richard Craze, ooit een verstokte roker, de naakte waarheid: hoe voelt het nou echt wanneer je stopt? De hoofdpijn, de slapeloze nachten, de prikkelbaarheid... Hij heeft het allemaal meegemaakt en brengt hierover verslag uit, soms hard, dan weer hilarisch, maar altijd 100% eerlijk. Misschien helpt dit boek je om te stoppen met roken, en misschien ook niet. Maar je zult achteraf in elk geval anders denken over dat pakje op de salontafel.

Over de schrijver:

Richard Craze was een Engelse schrijver en uitgever (1950-2006) die stierf aan de gevolgen van een hartaanval. Zie ook:

<https://groups.google.com/forum/#!topic/alt.obituaries/wjzoWYonsY>

Recensies/Extra:

Bol.com, Drs. Alice Rusch: '(...) Vanaf dag een, waarop hij heel bewust zijn laatste sigaret rookt, volgen we zijn gedachten die hij verwoordt door stem te geven aan zijn sigaret. Zo wordt het een dialoog waarbij zowel de voordelen, maar ook de nadelen worden gehoord. En wat belangrijker is: je krijgt de juiste argumenten aangereikt om het uiteindelijk te winnen van 'de Stem'. Je maakt de worsteling mee van een al heel jong verslaafde roker om toch maar niet weer eentje op te steken. (...).'