

Petra Possel: 'Vrouw in rouw' Uitgeverij Podium, Amsterdam 2013. ISBN 9789057595943 (Hart en vaat aandoeningen/Dood/Rouw/PO)

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Flaptekst: 'Op haar negenenveertigste verliest Petra Possel haar man. Plotseling moet ze leven met zijn afwezigheid. In *Vrouw in de rouw* schrijft ze over haar 'rouwavonturen'. Van een zoekgeraakte trouwring in het ziekenhuis tot de lachwekkende postume administratieve rompslomp. Van het kiezen van een passende grafsteen tot de onvoorziene geldzorgen. Van een onmetelijk gemis tot de vraag wie toch die onbekende vrouwen op de begrafenis waren.

Door de snedige, pure toon waarop ze haar nieuwe leven beschrijft, maakt ze haar rouw invoelbaar. 'Opeens zie ik overal weduwen. In iedere ooghoek duikt er een op, alsof ze ruiken wat er met mij aan de hand is. Gaat dit net als bij zwanger zijn, dat je dan opeens alleen maar zwangere vrouwen ziet?'" Boek van 139 pagina's.

Over de schrijver:

Petra Possel is een bekend radiomaakster en schrijfster die op haar 49ste weduwe werd. Ze presenteert o.a. de radioprogramma's *Kunststof* en *Mangiare!* en schrijft o.a. reisgidsen over de Antillen.

Recensies/Extra:

Bol.com, Mirjam Scholten: '

'(...) Mensen die hun levenspartner verliezen, zullen in dit boekje veel herkennen. (...) Humor is er ook: de zelfgemaakte kist bleek na een opmeetfout van de uitvaartverzorger te klein, doet nu dienst als tv-meubel en wordt – wie weet – later alsnog gebruikt. De schrijfster dompelt zich niet in zelfmedelijden en durft ook kritisch naar zichzelf te kijken: ze gebruikt haar weduwestatus soms om haar omgeving te manipuleren. (...). Moeilijk: ze kan zich geen leven zonder haar man voorstellen, maar alleen blijven wil ze evenmin. Openhartig beschrijft ze hoe zich al snel een minnaar aandient, met wie zich een complexe relatie ontwikkelt. Een prettig leesbaar boek, vol indringende observaties, ervaringen en gevoelsuitingen. Niet uitsluitend verdrietig, er valt ook geregeld iets te glimlachen.'

'Eerlijk, hartbrekend, zelfs vol humor, over een grote liefde die er niet meer is.'

Aaf Brandt Corstius

'Liefdevolle berichten zonder gejack. Verdrietig en krachtig. Petra Possel laat de afgrond zien, maar valt er zelf niet in.'

Arjan Peters

'Een vaak hilarisch, soms ontroerend, regelmatig confronterend, en hoe dan ook onontkoombaar "handboek voor de rouwende mens".'

Harold Hamersma