

Manja Croiset: 'Mijn leven achter onzichtbare tralies' Uitgeverij Elikser 2008. ISBN 9789089540591 ( Geestelijke gezondheidszorg/ Psychiatrie/ Kind en ouders/ Angst/coping/evenwicht/ED) Zie ook: [www.elikser.nl](http://www.elikser.nl)

### **Soort boek/Ziekte/Stijl:**

Coverttekst: 'Een heruitgave van *Mijn leven achter tralies*, waarin meer teksten zijn opgenomen en ook foto's die het tijdsbeeld van het naoorlogse Amsterdam versterken. Niet zomaar een naoorlogs gezin, dat uit vijf personen bestaat, de vader, de moeder, drie dochters waarvan Manja de jongste is. De ouders Holocaustoverlevenden, de vader concentratiekampen overleefd, waar hij terecht kwam door verraad over zijn illegaal drukwerk als strafgeval, niet als Jood, alhoewel hij een Joodse vader had. De moeder verliest haar hele familie en komt zwaar beschadigd uit die oorlog tevoorschijn, maar ontkent ...

mamma had helemaal niets meegemaakt, er was nooit iets gebeurd

De angstige verdrietige vrouw heeft nagenoeg een fatale uitwerking op haar dochter Manja, die geen geborgenheid bij de moeder vindt, hoe zorgzaam die ook is, maar geen veiligheid uitstraalt. Het meisje belandt jong in de psychiatrie zonder meer al schadelijk voor een puber, maar in de jaren zestig bestond dat meer uit mishandelen dan uit behandelen. Ook zij een overlever mede dankzij haar schrijven.'

Boek van 226 pagina's met twee cd's waarop door Croiset ingesproken teksten staan.

### **Over de schrijfster:**

Manja Croiset is woord- en beeldend kunstenaar. Zij schrijft proza en poëzie door elkaar, gebruikt soms een oude spelling, speelt met leestekens, et cetera. Er zijn weinig zaken waarin zij niet is geïnteresseerd. Manja Croiset groeide op in een gezin met drie meisjes en is een dochter van Shoah-overlevenden. Haar moeder Paula Kool (1918-2012) was Joods en verloor haar hele familie. Haar vader Odo Croiset (1915-2011) zat in diverse kampen wegens illegaal drukwerk. Ze volgde het gymnasium en kwam, als tweede generatieslachtoffer, op jonge leeftijd in de psychiatrie terecht, verbleef jaren in psychiatrische inrichtingen. Ze is slechtziend. Ze werkte negen jaar bij het Leidsch Dagblad. Vanaf haar 60<sup>ste</sup> is ze daarover gaan publiceren. De film *Manja leven achter onzichtbare tralies* werd gemaakt door documentaire maker Willy Lindwer, en gaat over haar leven. Haar autobiografie uit 2007 heeft dezelfde naam. Zie ook

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Manja\\_Croiset](https://nl.wikipedia.org/wiki/Manja_Croiset)

### **Coverttekst:**

'hoe kon ik recht hebben  
op angst en verdriet  
na wat mijn ouders hadden doorstaan  
en hoe de familie aan zijn einde was gekomen  
zwak was ik en slecht  
hoe vaak heb ik mijn moeder bits horen zeggen  
ik ben geen Jodin ik ben Nederlands'

**Recensies/Extra:**

<https://www.youtube.com/user/manjacroiset>

<http://webshop.elikser.nl/toeschouwer-of-deelnemer-filosoof-of-zonderling>:

‘Bloemlezing uit het werk van Manja Croiset waarin duidelijk wordt hoeveel facetten haar schrijverschap kent en hoe bijzonder en uniek haar stem klinkt.

In dit boek wordt veel van het beste werk van Manja Croiset gebundeld. Het boek is samengesteld (niet chronologisch) uit:

dissonante symfonie (uitgeverij Gopher)

mijn leven achter onzichtbare tralies (uitgeverij Elikser)

uit de spelonken van mijn ziel (uitgeverij Gopher)

my life a kind of a prison (uitgeverij Gopher)

croisade van een croiset (uitgeverij Elikser)

een knipoog in de duisternis

<http://www.ako.nl/product/9789089540591/mijn-leven-achter-onzichtbare-tralies-m-croiset/> ‘

Anna Blaman in kwadraat!

Bij een boek eerder van de schrijfster. Manja Croiset reageerde ik met "ware het boek .i.p.v. in korte tekstjes in roman vorm geschreven dan was ik over mijn nek gegaan.

Een soort van Anna Blaman in het Kwadraat! " Je kunt van dit boek hetzelfde zeggen, maar dan dat kwadraat tot de zoveelste macht verheffen.’

‘Wat een indrukwekkend en vaak schokkend boek. Zowel de geschiedenis van de ouders, maar vooral ook dat van de schrijfster met name de periode in de klinieken.

Een mens getekend voor het leven’