

Danny Steggerda: 'Danny's Dagboek 2006-2010' Uitgeverij Toby Vroegh, Amsterdam 2016. ISBN 9789078761518 Zie ook: www.tobivroegh.nl en <http://www.dannysteggerda.nl> (Schizofrenie/ Depressie/ Hulpverlenersrelatie/ Familierelatie/ Persoonlijke relatie/ Medicijngebruik/ Humor/ ED/AG)

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Herstelverhaal, stripboek van Danny Steggerda waarin hij schrijft en tekent over vier jaar uit zijn leven met schizofrenie, o.a. over zijn tocht door de Haagse welzijns wereld, gedoe met (buur-) vrouwen, psychofarmaca en gevoelens van eenzaamheid en zijn herstel. Over het leven van een topper met zelfspot. Boek van 156 pagina's.

Covertekst: *“Deep down geloof ik dat ik deug, maar ik kom in botsing met mensen en situaties waar ik niet tegenop kan. Daarna voel ik mij minderwaardig.”*

Aldus de antiheld van dit geïllustreerde dagboek over leven met schizofrenie.' Danny Steggerda -what's in a name? - weet soms weg noch steg: zijn ego is dan zo druk met zichzelf bezig dat Danny zich een blinde voelt.

We maken Danny vooral mee op bezoek bij welwillende hulpverleners. Maar hij is ook een Mensch met lieve ouders, met verlangens (vrouwen! musea!) en... lastige buurvrouwen die hem zijn sigaretje misgunnen. Ergens in 2008 raakt hij in een crisis, maar dankzij veel praten, pillen, humor en... tekenen vindt hij zijn weg weer in die mooie stad-achter-de-duinen!

Een ander woord voor illustratie is, verluchting, en dat is precies wat Steggerda creëert: een .", lichte, 'vorm voor een verhaal over een, zwaar", tobbende man met schizofrenie. Hij heeft bovendien een andere kwaliteit in huis die dit stripboek verluchtigt: zelfspot. Mede hierdoor doet zijn stijl denken aan die van de cartoonist Peter van Straaten en, De Gefrustreerden', van Claire Brétecher.'

Citaten/Tekenvoorbeeld:

<http://www.moorsmagazine.com/cartoons/strips/dannys-dagboek-persoonlijke-strip-danny-steggerda/>

Over de schrijver:

Danny Steggerda (1971) is striptekenaar en groeide op in een warm gezin te Den Haag. Hij ging naar de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten en publiceerde in diverse magazines voor en door psychosegevoelige mensen. Hij werkt nu als huistekenaar en gastheer bij de St. Anton Constandse. Zie ook:

<http://www.dannysteggerda.nl/over-mijzelf>

<http://www.ervaringswerk.nl/uitnodiging-boekpresentatie-danny-steggerda/> :

“Een van mijn dromen is om iets te doen met strips: publiceren of een eigen tijdschrift opzetten” vertelde Danny Steggerda (1971) in 2006 tegen zijn begeleider, sociaal-psychiatrisch verpleegkundige Harrie Truyen. Het bijzondere is dat Danny deze en vele andere uitspraken vier jaar lang in een speciaal dagboek noteerde: grote papieren registers waarin hij bij elke gebeurtenis een strip tekende.

Recensies/Extra:

http://www.tobivroegh.nl/titel.php?id_tit=60

<http://www.ervaringswerk.nl/uitnodiging-boekpresentatie-danny-steggerda/>

‘(...)De stijl, die zich kenmerkt door veel aandacht voor de natuur rond Den Haag, doet denken aan Peter van Straaten. Vliegen hier met tekeningen verluchte tekstwolken voorbij of zijn het door teksten toegelichte strips? (...)’

<http://www.moorsmagazine.com/cartoons/strips/dannys-dagboek-persoonlijke-strip-danny-steggerda/>

‘(...)Zijn getekende dagboek is dan ook niet echt lichte kost, want Danny heeft last van depressies, en hij beweegt zich, om maar een eufemisme te gebruiken, niet echt gemakkelijk door het leven.

Toch weet hij je in zijn dagboeken een kijkje in zijn leven te geven dat niet alleen verhelderend is – je kijkt door de ogen van een schizofreen, om het maar even cru te zeggen – maar ook intiem en openhartig. Steggerda tekent echt een dagboek waarin hij zichzelf blootgeeft, met alle ellende die daar soms bijhoort, met alle twijfels waar het vriendinnen en relaties betreft, maar ook met zelfspot en humor.