

Babs van den Bergh: 'Wat kan mij gebeuren?' Leven met René Gude. Uitgeverij Atlas/Contact 2016. ISBN 9789045031146 (Botkanker/ Uitzaaingen/ Goed leven/ Zorgbelasting/ Rouw/Levenseinde/ ED/PO) Zie ook: <http://www.atlascontact.nl/>

Soort boek/Ziekte/Stijl:

'Voor sommigen komt dit bericht dubbel; sorry daarvoor. En ook sorry voor wat er komen gaat: Het partijtje gaat niet door, zaterdag! René is vanmiddag gevallen, heeft zijn bovenbeen gebroken en wordt morgen geopereerd. Een aantal dagen ligt hij dus in het ziekenhuis. Dat leek me niks, een partijtje zonder René, dus we moeten het uitstellen. Morgen weet ik meer. Het gaat zeker een keer door, maar niet zaterdag!'

Boek van 383 pagina's gebaseerd op e-mails naar de 'meelevers' en bespiegelingen over de tijd waarin René Gude begon met kwakkelen, een been brak, botkanker bleek te hebben, operaties, chemo en diverse andere behandelingen onderging, uitzaaingen kreeg en tenslotte in 2015 stierf aan de gevolgen van kanker. Babs van den Bergh beschrijft hoe zij zeven jaar lang met lief, leed verdriet, zorg en rouw omgingen.

Coverttekst: 'Het verhaal van Babs van den Bergh, vrouw van René Gude begint met een argeloos bericht aan vrienden. Zonder dat iemand het nog beseft, bevat het de eerste aankondiging van de botkanker waaraan René zeven jaar later zou overlijden. *Wat kan mij gebeuren?* is gebaseerd op de intensieve verslaggeving aan hun vaste vriendengroep. Het is een reisverslag, een liefdesgeschiedenis en een verhaal over ziekte, zorg, verdriet en vriendschap. Een persoonlijk verhaal geschreven met distantie; warm, helder, onverschrokken en gedetailleerd. En zoals voor de beste boeken over het zo universele onderwerp van liefde en dood geldt: met het eigen verhaal wordt ook dat van anderen verteld. In *Wat kan mij gebeuren?* Zullen velen dan ook iets van hun eigen leven en lot herkennen.'

Over de schrijfster:

Babs van den Bergh was de vrouw van René Gude en net als hij afgestudeerd in de filosofie. Zij werkte 25 jaren als beleidsadviseur, was directeur op een ministerie te Den Haag, en werkte daarna bij de Universiteit van Amsterdam. Ni is zij werkzaam bij de vereniging van universiteiten. René Gude stierf in 2015 aan de gevolgen van kanker. Zie ook: <https://www.linkedin.com/in/babs-van-den-bergh-17756711>

Wat viel op:

Hoe dit boek samen met de boeken van René Gude zelf een beeld geeft van wat Babs en hem hebben bezig gehouden vanaf het moment dat René met zijn been ging kwakkelen tot aan zijn dood. Een rijk leven met mooie en heftige momenten, vol zorg, plezier, humor, houden van wordt in dit boek geschetst. Zonder tekort te doen aan alle zorglast, beslommingen en ook irritatie die gedurende deze periode ook een wissel op beiden hebben getrokken.

Citaten:

Zie: <http://www.atlascontact.nl/boek/wat-kan-mij-gebeuren/>

Recensies/Extra:

Matthijs van Nieuwkerk in *DWDD*: 'Ik raad iedereen ontzettend aan dit boek te lezen. Zo ontzettend intens en liefdevol en hartverscheurend, alles tegelijk.'

Zie ook: <http://dewerelddraaitdoor.vara.nl/nieuws/boek-babs-van-den-bergh-wat-kan-mij-gebeuren-leven-met-rene-gude>

<http://www.atlascontact.nl/boek/wat-kan-mij-gebeuren/> 'Het is vooral de argeloosheid van het bericht dat het huiveringwekkend maakt. Van den Bergh is blijven schrijven aan deze vrienden, gedurende barre maar vooral ook liefdevolle jaren.'

<http://www.atlascontact.nl/school-of-death-met-babs-van-den-bergh/>

'(...)Welke tradities kunnen ons houvast geven in de seculiere westerse wereld? Hoe kunnen we wijs raken uit onze eigen eindigheid en waar gaan onze geliefden heen wanneer zij overleden zijn? Waarom zijn we bang voor de dood? De filosofie houdt zich al sinds de klassieke oudheid bezig met de vraag naar de betekenis van sterven. Socrates was er zelfs van overtuigd dat een ware filosoof niet bang zou zijn voor de dood, omdat we dan het lichaam – dat ons met haar aardse driften voornamelijk tegenhoudt – zouden verlaten.(...)'

<https://www.filosofie.nl/nl/artikel/45561/babs-van-den-bergh-hij-was-stervende-ik-moest-door.html>

'(...)Ik omschrijf het afgelopen jaar wel eens als een soort tweede puberteit. Als je partner sterft, verlies je niet alleen de meest dierbare persoon in je leven; je moet ook jezelf opnieuw uitvinden. Ik ben op zoek naar een tweede 'carrière' in het volwassen zijn, met alle onhandigheden en ongemakken van dien.'

'Ik heb lang geworsteld met een dilemma, waar ik nog steeds niet helemaal uit ben. Omarm je het lot – amor fati, zoals Nietzsche dat voorschrijft – of doe je er alles aan om juist niet met je lot samen te vallen. *'Do not go gentle into that good night'*, schrijft de dichter Dylan Thomas: verzet je. Ergens tussen die twee in ligt berusting. Amor fati is meer dan dat. Het wil zeggen dat je je lot waardeert en er iets bijzonders van maakt. René en ik hebben gezwabberd, maar uiteindelijk denk ik dat we toch eerder aan de amor fati-kant terecht zijn gekomen.' (...)'

<https://www.nrc.nl/nieuws/2015/03/16/rene-gude-leerde-ons-genieten-door-de-dood-in-de-o-1477871-a1314592>