

Laura Hospes: 'UCP' Uitgeverij Lecturis, Eindhoven 2016. ISBN 9789462261907 (Depressie/Angst/Emoties/ Eenzaamheid/ ED/AG) Zie ook:

<http://www.laurahospes.com/> en <http://www.lecturisbooks.nl/nl/>

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Toen Laura Hospes na een suïcidepoging op de gesloten psychiatrische afdeling UPC-UMCG terecht kwam bleef zij foto's maken om zo haar emoties te kunnen uiten. In dit boek staan een verzameling zwart-wit foto's en zelfportretten van haar uit deze periode.

<http://www.laurahospes.com/> Hospes' self portraits are her way of making clear what is inside of her. Her camera consoles and understands her better than anyone else.

Photography is her medium to accept and process the many struggles in her life. The resulting images are intense and arresting, as well as being a captivating glimpse inside the world of a young woman dealing with depression and anxiety.

Hospes was named one of the 50 best emerging photographers of 2015 by the international jury for the Lensculture Emerging Talent Awards. Her work has been frequently featured both home and abroad.

Over de schrijfster:

Laura Hospes (1994) studeert aan de fotoacademie te Amsterdam. Die studie moest ze onderbreken voor een opname op de crisisafdeling van het UMCG. Voortdurend is ze foto's blijven maken. Dat doet ze al vanaf haar 16e zonder fotograferen kan ze niet.

Foto's:

<http://www.newdawnpaper.nl/portfolio/ucp-umcg-laura-hospes>

Recensies/Extra:

<https://www.karakter.com/jongeren/na-mijn-behandeling/ervaringen-van-anderen/ervaringen-na-de-behandeling/laura-hospes-fotoserie/laura-hospes-fotoserie/>

'(...) Elke keer als de spanning hoog opliep, begon ik met het maken van foto's. Ik was afgeleid, zonder mijn emoties te vermijden. Zo kon ik huilen, schreeuwen, gillen, slaan en mijn camera zag het zwijgend toe. Hij praatte niet terug, hij luisterde naar me. Elke keer na zo'n sessie foto's voelde ik me rustiger en kwam er meer ruimte in mijn hoofd voor andere dingen. Daarnaast voelde ik me voldaan als ik een sessie had geselecteerd en bewerkt. Ik rondde iets af en dat deed me heel erg goed. (...) Ik ben nog aan het wachten op de deeltijdbehandeling tegen mijn depressie. De opname was puur om de crisissituatie te overleven en om wat duidelijkheid te krijgen wat betreft mijn diagnose. De foto's zijn inderdaad rauw en eenzaam en dat is ook precies wat ik voelde. (...)'

<http://www.laurahospes.com/Curriculumvitae/index.html>

<http://www.lindanieuws.nl/snacks/laura-hospes-21-maakte-zelfportretten-in-psychiatrische-kliniek/>