

Antoon Pollmann: 'Ik ben verheven in mijn taak' Openbaringen van Antoon Pollmann. Uitgegeven in eigen beheer, Noordwijkerhout 1991(Verstandelijke beperking/ Emoties/ ED)

Soort boek/Ziekte/Stijl:

*Ik ben verheven
in mijn taak
het is een open
baring
je kan goed
werken en lezen
en schrijven
leer en lees en
werk. doe het*

Boekje van 48 pagina's, teksten, gedichten, woorden en zinnen die de wereld weergeven van Antoon Pollman. Het zijn stukken die zijn geschreven gedurende 15 jaar leven op de Hafakker (een zwakzinnigeninrichting waar Antoon Pollmann woonde). Woord, verstand en gevoel ontmoeten elkaar. Uitgegeven ter gelegenheid van de 65-ste verjaardag van Antoon Pollmann. Met een voorwoord van Inge Mans, groepsleider op de Hafakker in 1991.

Over de schrijver:

Antoon Pollmann (Leiden 1926) was een psychisch-gestoorde man die jarenlang woonde in de zwakzinnigeninrichting in Noordwijkerhout die aanvankelijk St Bavo heette. Nadat hij de lagere school had doorlopen en kort als boekbinder had gewerkt kon hij het thuiswonen niet meer bolwerken en belandde binnen de psychiatrie, volgde een periode van af en aan opnames waarna hij tenslotte vanaf 1972 bij De Hafakker zou wonen.

Recensies/Extra:

<https://www.nrc.nl/nieuws/2015/03/06/de-schrijver-heeft-zwart-in-de-wondermond-1470889-a1199253>

Atte Jongstra 6 maart 2015: '(...)Misschien doet het er niet toe, maar heel veel schrijvers zijn van gek tot knetter. (...) Wanneer is een schrijver echt van het padje af? Je zou misschien zeggen: als ook zijn tekst geen contact meer maakt met de buitenwereld. (...) Aan de andere kant is van de dichter van Ik ben verheven in mijn taak. Openbaringen van Antoon Pollman (1991) bekend dat hij inrichtingspatiënt was, maar we hebben geen moeite te begrijpen wat hij wil zeggen met het vers 'het kerstkind is/ geboren/ en is gek en/ laat hier/ stront vallen'. (...)Schrijver, waanprop, werkelijkheid. Als het goed is brengt literatuur mensen aan het twijfelen. Het roept vragen op. Sommige literaire thema's zijn daar ook uitermate geschikt voor. Hoe gek zijn schrijvers? Hoe waanzinnig hun personages? En u, lezer: geestelijk helemaal gezond? (...)'