

Amy Liptrot (vert. Robbert-Jan Henkes) : 'De uitweer'. Uitgeverij AMBO/Anthos, Amsterdam 2016. ISBN 9789026336638 (Bipolaire stoornis/ Verslaving/ Alcoholverslaving/ Drugsverslaving/ Coping/ Familieverhoudingen/ ED) Zie ook: www.amboanthos.nl Vert. van *The Outrun*. Ook in e-book verkrijgbaar.

Soort boek/Ziekte/Stijl:

In dit boek van 253 pagina's beschrijft Amy haar kindertijd op de Orkneyeilanden en haar leven daarna in Londen. Als haar alcohol- en drugsverslaving steeds meer de overhand krijgen, gaat Amy terug naar de plek waar ze begonnen is.

Cover tekst: 'Amy Liptrot brengt haar kindertijd door op de Orkneyeilanden, een eilandengroep ten noorden van Schotland. Haar jeugd bestaat uit de wisseling van de seizoenen, de geboorte en sterfte van de dieren, de bipolaire stoornis van haar vader en het weidse landschap. Als rusteloze tiener kan ze niet wachten om deze plek achter zich te laten. Zodra het kan, vertrekt ze naar Londen.

Aanvankelijk gaat het goed, middagen in het park met bier en wijn gaan over in nachten vol drugs. Maar langzaam neemt haar verslaving de overhand. Als ze eerst haar vriend en daarna steeds meer zichzelf verliest, beseft ze dat er iets moet veranderen. Terug op Orkney, op de uitweer van de boerderij van haar ouders, begint ze de natuur met nieuwe ogen te bekijken. De wind en de zee en het leven op de eilanden begeleiden haar pad naar ontzuivering.'

Over de schrijfster:

Flaptekst: 'Amy Liptrot schreef artikelen en verhalen voor diverse tijdschriften en blogs. Ze werkte als kunstmodel en in een schaaldierenfabriek. *De uitweer* is haar debuut. (...)'. Meer over de schrijfster is onder andere te lezen in het boek 'De uitweer' zelf.

Citaten:

Blz. 50: "Toen we elkaar ontmoetten waren we allebei dronken, daarna gingen we samen drinken maar op een zeker moment deden we dat niet meer. We namen geen wijn meer bij het eten. Hij wilde me niet aanraken als ik gedronken had. Hij kwam s' avonds laat thuis van zijn werk en ik lag op de vloer. Hij probeerde het glas uit mijn hand te pakken en de rest van de fles door de gootsteen te spoelen, maar ik huilde en zei dat ik niets verkeerd had gedaan. Ik mocht toch drinken, zei ik. Hij dronk als hij met zijn vrienden uitging. Ik dronk mezelf weg – weg van hem en van iedereen. Ik verwoestte mezelf. Ik probeerde hem wijs te maken dat de fles de eerste was terwijl ik wist dat hij me naar de winkel had horen gaan voor meer."

Blz. 97/98: "Ik mis soms de chaos en de onvoorspelbaarheid van mijn oude leven en doe mijn best om niet in de depressie terecht te komen die kennelijk normaal is in het eerste jaar niet-drinken. Ik ben voor veel dingen bang die kunnen gebeuren in een drankloos leven, maar hoog op de lijst staat *mijn scherpe randje verliezen*. Daarmee bedoel ik mijn coolheid, en daarmee weer mijn stimulerende gevoel van ontevredenheid, en mijn jeugd, en seks – spleetjes van ogen en volle lippen – en het plezier van mijn grenzen verkennen, iets ongemakkelijks zeggen en de vrolijke spanning van het onverwachte."

Blz. 174: “Het idee van ‘kruisverslaving’ gaat ervan uit dat alcoholisten, als ze niet meer drinken, hun verslaafde gedrag op iets anders zullen richten. Dan gaat het doorgaans om eten, fitness, winkelen of gokken. Voor mij is het coca-cola, roken, relaties en internet. Soms ben ik nog bezig aan mijn ene sigaret als ik alweer naar de volgende hunker. Ik kan me fixeren op nieuwe vrienden en me verliezen in hun internetprofielen, in de wens mijn persoonlijkheid te overschrijven met de hunne.”

Recensies/Extra:

The Guardian: “Lyrische, dappere memoires. Liptrots behendige navigatie tussen haar innerlijke ruimtes en de ruimtes om haar heen zijn overtuigend.”

Verder commentaar van The Guardian, in het Engels geschreven, is te vinden op:

<https://www.theguardian.com/books/2016/aug/05/wainwright-prize-goes-to-amy-liptrots-searingly-honest-the-outrun>

New Statesman: “Amy Liptrot is de real deal, een schrijfster die haar stem volledig heeft gevonden.”

Independent on Sunday: “Een toekomstige klassieker.”

Amy Liptrot heeft voor The Guardian een stuk geschreven over haar boek:

<https://www.theguardian.com/books/2016/jan/17/amy-liptrot-outrun-i-swam-in-the-cold-ocean-orkney-alcoholism>

In de volgende twee youtube-filmpjes is Amy Liptrot aan het woord;

- <https://www.youtube.com/watch?v=6scYdpPUoII>

- <https://www.youtube.com/watch?v=A66HZNwxpK4>

Het eerste filmpje is gemaakt voor de uitgave van haar boek, het tweede filmpje is gemaakt naar aanleiding van een prijs die ze voor haar boek heeft gekregen.

Op de volgende pagina is een kort boekfragment te lezen:

<http://www.boekenkrant.com/boekfragment-de-uitweer/>