

Susan Faludi: 'In de donkere kamer' Het verhaal van mijn vader, de vrouw. Uitgeverij Hollands Diep/ Overamstel Uitgevers, Amsterdam 2016 ISBN 9789048829507 (Transgender/Kind en ouders/ Informatief/ Emoties/ PO/AG) Zie ook: www.hollandsdiep.nl en www.overamstel.com

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Covertekst: 'In de zomer van 2004, op de laatste dag van een maand waarin traditioneel de meeste klassieke huwelijken worden gesloten, belde mijn broer me op om te vertellen dat mijn vader een vrouw was geworden. Mijn vader was 76.'

Als de met een Pulitzer Prize onderscheiden journaliste en feministe Susan Faludi hoort dat haar vervreemde, in Hongarije woonachtige vader een geslachtveranderingsoperatie heeft ondergaan, duikt ze in haar persoonlijke geschiedenis. Hoe verhoudt deze nieuwe ouder, die beweert 'nu een complete vrouw' te zijn, zich tot de stille, opvliegende en uiteindelijk gewelddadige vader die ze heeft gekend?

Faludi's worsteling met de nieuwe ik van haar vader voert haar over historische, politieke, religieuze en seksuele grenzen en confronteert haar uiteindelijk met de grote vraag van onze tijd: is identiteit iets wat je 'kiest', of juist iets waaraan je nooit kunt ontsnappen?' Boek van 320 pagina's.

http://www.hollandsdiep.nl/boek/?T_ID=9254 '(...)Hij was in mei naar Thailand gevlogen en had zich daar laten opnemen op de chirurgische afdeling van Phuket International Hospital. Dr. Sanguan Kunaporn had tijdens een acht uur durende operatie die zeventienduizend dollar kostte zijn testikels en penis weggesneden, een 'tunnel' tussen zijn benen geboord en van de huid van de afgedankte balzak een 'neovagina' gemaakt (...)'

(...)Om dit mysterie na te jagen, reist Faludi terug naar een Amerikaanse voorstad uit haar kindertijd en volgt ze van daaruit de vele vorige incarnaties van haar vader: Amerikaanse pa, alpinist, stoere avonturier in het woeste Amazonegebied en joodse vluchteling in Boedapest tijdens de holocaust.'

Over de schrijfster:

http://www.hollandsdiep.nl/auteur/?A_ID=6608#sthash.d4TRC2n1.dpuf

Susan Faludi is als journalist onderscheiden met de Pulitzerprijs. Ze schreef de bestseller Backlash: The Undeclared War Against American Women, dat de National Book Critics Circle Award voor non-fictie in de wacht sleepte, en Stiffed: The Betrayal of the American Man. In haar laatste werk, The Terror Dream: Myth and Mysogyny in an Insecure America, onderzoekt ze de uitingen in de media, populaire cultuur en het politieke leven van na 11 september. Faludi's werk is onder andere verschenen in The New Yorker, The Wall Street Journal, The New York Times, The Los Angeles Times en The Nation. Ze woont in Cambridge, Massachusetts.

Recensies/Extra:

http://www.hollandsdiep.nl/post/?N_ID=1508: 'Op 3 november werd de jaarlijkse Kirkus Prize in de categorie non-fictie uitgereikt aan Susan Faludi voor haar boek In de donkere kamer: "A moving and penetrating inquiry into manifold struggles for identity, community, and authenticity." (...)'

<http://susanfaludi.com/in-the-darkroom.html>

<https://www.theguardian.com/books/2016/jul/12/in-the-darkroom-susan-faludi-review-trans>

http://www.nytimes.com/2016/06/19/books/review/susan-faludis-in-the-darkroom.html?_r=0