

Christian Fischer: 'Mijn leven overhoop geschopt' Uitgeverij Boekscout, Soest 2016. ISBN:9789402230703 Zie ook: www.boekscout.nl (Geestelijke gezondheidszorg/ ASS/ Narcistische persoonlijkheidsstoornis/Coping/PO)

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Een verhaal van faalangst en alles overheersende personen. Een waar verhaal, mijn verhaal. (pag.8)

Boek van 382 pagina's waarin Christian Fischer beschrijft hoe zijn leven beïnvloed werd door de ex-man van zijn tweede vrouw, Julia. Deze man, Richard, is narcistisch en heeft autisme. Hij bedreigt en intimideert hen en zet zijn kinderen onder druk. Aangifte bij politie, slachtofferhulp, een rechtszaak, alles probeert Christian om de situatie te verbeteren.

Boekscout.nl: 'Christian kiest, nadat zijn kinderen zijn uitgevlogen, voor zichzelf. De scheiding geeft een voor hem noodzakelijke wending. Samen met Julia bouwt hij een nieuw bestaan op, maar ze worden daarbij geconfronteerd met niet te ontlopen invloeden. Christian verliest het contact met zijn kinderen en Julia moet vechten voor het welzijn van haar kinderen. Zij staan onder zware druk van hun autistische en narcistische vader. Christian en Julia zoeken steun bij hulpinstanties, maar krijgen in plaats daarvan te maken met onbegrip en grove inschattingsfouten. Een waargebeurd verhaal dat een boodschap brengt aan diegenen die geconfronteerd worden met bescherming van kinderen.'

Citaten:

Pag.101: *Richard heeft direct na zijn huwelijksbreuk bij mijn ex en zoon zijn verhaal gedaan. Sinds die tijd heb ik een zeer slechte relatie met mijn overigens volwassen kinderen, met name mijn oudste zoon, die het verhaal van hem heeft aangehoord. (...) Mijn dochter beticht mij van overspeligheid, hetgeen absoluut niet zo is. Ik begrijp haar pijn, maar deze aantijging is niet correct..'*

Pag. 117: 'Weer heb ik aangifte gedaan van bedreiging, intimidatie, blokkering van de vrije doorgang en indringing op privéterrein op het politiebureau.'

Pag.365: 'Door toedoen van een narcist zijn we in deze situatie beland. Natuurlijk, de crisis heeft mij en Julia ons inkomen afgenomen. Maar het gedrag van Richard houdt ons zo in zijn greep, dat het oncontroleerbare en ontoelaatbare invloed heeft op ons dagelijks leven.'

Boekscout.nl: 'Om tien voor zeven komt hij voorrijden. Ik bel direct met 112, en word verkeerd doorverbonden, naar de ambulancedienst. Wat is dit toch? Ik ben enorm gestrest, en krijg ook nog eens verkeerde mensen aan de telefoon. Nota bene bij 112! Na een heel verhaal word ik doorgeschakeld. Duurt te lang. Ik bel opnieuw en spreek nu de politie. Het is inmiddels al bijna zeven uur. Er zijn tien minuten verstreken en ik ben geen streep verder. Dodelijk, die onkunde, ik sterf van de zenuwen. Ik realiseer me, dat

er een gek voor de deur staat, die elk moment kan gaan flippen! De dienstdoende agente geeft aan dat er geen post in onze wijk is, politie moet uit de naastgelegen gemeente komen. Wat is dat nu weer? We hadden een afspraak! Julia is buiten zinnen van de zenuwen en moet zich staande houden. Ze gaat met Melanie naar boven om rust voor haar te creëren. Melanie verzet zich hevig, want ze denkt dat ze met haar vader mee moet. Gelukkig kan ze haar in haar panische toestand toch nog duidelijk maken, dat ze boven juist de rust zoeken en dat ze helemaal niet meegaat.

Kort na zeven uur rijdt hij weer weg. De spanning is om te snijden, de adrenaline giert door ons lijf. Julia volgt hem onzichtbaar opgesteld op de slaapkamer van Jochem. Hij blijkt op circa honderd meter bij de woning vandaan de auto te parkeren en wacht daar kennelijk zijn moment af. Ondertussen bel ik weer met de politie, en smeed ze om zo snel mogelijk te komen. We zijn doodsbenuwd voor geweld. Na enkele minuten rijdt hij wat heen en weer en zet de auto iets verder bij de supermarkt. Daar heeft hij direct zicht op onze woning. Waarom doet hij dit? Wat is hij van plan? Waarom wacht hij daar? Toeslaan op het voor hem juiste moment?

Over de schrijver:

Boekscout.nl: 'De schrijver gaf zijn huwelijk een kans, mede in het belang van zijn jonge kinderen. Nog voordat zijn kinderen definitief uitvliegen besluit hij voor zichzelf te kiezen. Hij ontmoet Julia, zijn nieuwe liefde. Haar huwelijk werd gekenmerkt door machteloosheid en onderdrukking. Autisme en narcisme brachten haar huwelijk tot een onmogelijk bestaan. Het verleden van de schrijver en zijn vriendin achtervolgen hen in hun relatie op een dramatische wijze, waar de schrijver zich inzet voor het welzijn van de kinderen.'