

Erna Sassen: 'Dit is geen dagboek' Uitgegeven in eigen beheer en als Lijsterboek, Uitgeverij Leopold Amsterdam 2009. ISABN 9789001808433. Zie ook: <https://jijbentdeenigeniet.nl/> (Depressie/Suïcide/ Vernieuwende patiëntvriendelijke ideeën/systeemdwang/Stigamtisering/AG)

Soort boek/Ziekte/Stijl:

'Een paar jaar na de zelfmoord van zijn moeder wordt Boudewijn 'ziek'. Hij is totaal apathisch en komt zijn bed niet meer uit. Zijn vader geeft hem een stapel cd's en een leeg schrift en stelt hem voor de keuze: als Boudewijn niet elke dag iets in het schrift schrijft en naar de muziek luistert zal zijn vader hem persoonlijk bij een psychiater afleveren. Met tegenzin kladdert Bou de zin *Dit is geen dagboek* voorin het schrift en zet hij zich aan zijn 'strafwerk'.

Het schrijven blijkt voor hem een uitlaatklep. Zonder het zich bewust te zijn, is Boudewijn woedend op zijn moeder die er niet voor hem was tijdens haar ziekte en die hem uiteindelijk definitief in de steek liet. Door zijn woede te uiten, maakt hij voor zichzelf de weg vrij naar zijn verdriet om haar, en naar iets meer begrip voor haar wanhoopsdaad.' Bron: <https://jijbentdeenigeniet.nl/wie-geen-vrienden-heeft-wordt-ook-niet-in-de-steek-gelaten/> Boek van 132 pagina's.

Over de schrijfster:

Zie ook: <http://www.ernasassen.nl/Erna%20Sassen-Dit%20Is%20Geen%20Dagboek.html> en <http://ernasassen.nl/over-erna/>
Van het boek is ook een theatervoorstelling gemaakt, er hoort een project bij en een filmpje. Zie ook onder extra en <https://jijbentdeenigeniet.nl/>

Fragment:

<http://www.ernasassen.nl/Fragment%20Dagboek.pdf>

Recensies/Extra:

Met het boek is meer gedaan: zie [https://jijbentdeenigeniet.nl/](https://jijbentdeenigeniet.nl/http://www.muзикtheaterproducties.nl/beer/index.php?page=jij-ben-de-enige-niet)
<http://www.muзикtheaterproducties.nl/beer/index.php?page=jij-ben-de-enige-niet>

Arthur Japin: 'Meeslepend, ontroerend en liefdevol biedt Erna Sassen inzicht in de woede, de angst en de eenzaamheid die de hoofdpersoon ervaart op zijn weg naar de volwassenheid.'

Bol.com: Fred Koekoek: '(...) In het dagboek, dat geen dagboek mag zijn, komt de lezer te weten dat Boudewijn boos en verdrietig is om de zelfmoord van zijn moeder. Naast alle ellende is het ook een humoristisch verhaal met leuke stukjes over zusje Doris, bijnaam Pluis, oma, zijn ex-vriendin Pauline en tante Marjan. Het verhaal is technisch goed leesbaar voor wat jongere kinderen, maar inhoudelijk is het afgestemd op jongvolwassenen en is de thematiek moeilijk te noemen en de humor hard (de vrienden van Bou hadden een 'roast in the oven' nadat zijn moeder was overleden). Dagboekvorm

met korte stukjes met een hoog tempo.(...).'

STCP 20-29 jaar 14 december 2016 : '(...) Maar langzamerhand geeft hij kleine stukjes van zichzelf bloot. En met al die stukjes kun je als lezer napuzzelen wat er allemaal gebeurd is, waardoor Bou zo moe is dat hij de hele dag niks kan. Door de korte stukjes en de vlotte schrijfstijl van Bou leest het boek erg vlot. Bou is grappig, soms ontwapenend en intelligent. Soms staan er pareltjes van zinnen in. Bou laat zien hoe moeilijk het soms is om volwassen te worden. Zeker als er van alles om je heen gebeurt waar je geen grip op hebt. Echt een aanrader, zowel voor de moeilijke lezer als voor de leesfreak.'