

Kieke Plooi: 'Maanman' Uitgeverij De Brouwerij/Brainbooks 2015 ISBN 9789078905820 (Psychose/Kind en ouders/ Suicide/Coping/ Emoties/ AG)
Zie ook: <http://www.uitgeverijdebrouwerij.nl/>

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Roman over Margot, een meisje van 10 jaar dat opgroeit bij een vader waar ze veel van houdt, maar die ook leeft met psychosen. Uiteindelijk wordt het leven hem te zwaar. Zijn jas wordt bij een brug gevonden. Boek van 248 pagina's, geschreven vanuit het perspectief van Margot. De auteur is bekend met het onderwerp, maar heeft een fictieve situatie tot een roman gemaakt.

Over de schrijfster:

Kieke Plooi studeerde Engelse taal- en letterkunde in Groningen en Utrecht, is oud lerares Engels, doet sociaal werk, deels betaald, deels vrijwillig en schrijft boeken. Ze is grootmoeder, leest veel en werkt graag in de tuin. Zie ook: <http://www.uitgeverijdebrouwerij.nl/kieke-plooi/> en <http://www.boekschrijven.nl/interview-schrijfster-keike-plooi/>

Korte beschrijving:

<http://www.uitgeverijdebrouwerij.nl/maanman> : 'Over de psychotische ontwikkeling van een kunstschilder, gezien door de ogen van zijn 10-jarige dochter.'

Covertekst: 'De liefde van de tienjarige Margot voor haar vader die kunstschilder is en zich door weinig mensen begrepen voelt, wordt zwaar op de proef gesteld. Vader August is grappig en vrolijk, maar soms doet hij zo eigenaardig dat ze er bang van wordt.

Gaandeweg wordt zijn gedrag bedreigender, wat ten slotte grote gevolgen heeft.

Maanman is een ontroerende roman over een jong meisje dat met de psychotische ontwikkeling van haar vader te maken krijgt. De context van de vijftiger jaren wordt haarscherp neergezet en versterkt op overtuigende wijze de beklemmende sfeer van die tijd.'

Wat viel op:

Hoe de omgeving Margot vertelt wat er is gebeurd. Hoe moeilijk het voor Margot is om afscheid van haar vader te moeten nemen, ze blijft het niet geloven. Hoezeer een man in het park met een hond haar helpt. En hoe groot ook de liefde van en voor haar moeder is. Een boek waarin Kieke Plooi, zoals anderen al hebben gezegd 'helemaal in de huid van haar hoofdpersonage te kruipen en van daaruit opnieuw een prachtige kippenvelroman te schrijven' (bron: <http://www.uitgeverijdebrouwerij.nl/maanman/>)

Citaten:

Pag.9: 'Zo, en nu braaf slapen.' Hij stopt me in, alsof ik nog een klein kind ben. 'Dag miezelmuis. Mijn allerliefste engeltje.'

'Doe je nog een roffel?' (...)

Het mooiste van de dag.

Pag. 29: 'Als ze me naar bed brengt, begint ze erover.

'Gewoon laten kletsen. Papa is zelf een maanman.'

Pag.102: "Papa doet soms een beetje boos,' zegt ze zachtjes. 'Hij weet zelf ook niet hoe het komt. Hij wil het niet, maar het gebeurt. Hij heeft er zelf veel verdriet van. We moeten maar een beetje geduld met hem hebben."

Pag. 213: "Wist je dat?' zegt ze

'Wat?'

'Je vader is van de brug gesprongen.'

'Niet.'

'Jawel. Ze hebben zijn jas gevonden.'

'Nou en?'"

Recensies/Extra:

Trailer: <http://www.uitgeverijdebrouwerij.nl/maanman/>

Bol.com, Mirjam Scholten: 'De tienjarige Margot - 'Gootje'- is enig kind van liefdevolle ouders. Ze is ook de kwetsbare, fantasierijke dochter van een vader, kunstschilder, die zomaar ineens wild en raar kan gaan doen. Dat gaat van kwaad tot erger. Margot is stapeldol op haar vader, maar soms ook bang voor hem. (...). Op een kwade dag loopt vader August de deur uit en komt niet meer terug. Zijn jas wordt gevonden. Niemand die Margot de waarheid vertelt. Intussen gaat het leven verder, samen met haar moeder. (...) . Het ontroerende laatste deel is troostend, zowel voor Margot en haar moeder als voor de meelevende lezer. Een spannend opgeschreven, puur verhaal, vanuit de beleving van het kind opgetekend. (...).'

<http://wieschrijftblijft.com/maanman-kieke-plooi/>

<http://tboekenblog.blogspot.nl/2015/09/recensie-maanman-kieke-plooi.html>

<http://labyrint-in-perspectief.nl/maanman-van-kieke-plooi/>

<https://www.facebook.com/kieke.plooi>