

Sonja Barend: 'Je ziet mij nooit meer terug' Uitgeverij de Bezige Bij, Amsterdam 2017. ISBN:9789023454168 (Kanker/Borstkanker/ Ouderenzorg/ Geestelijke gezondheidszorg/ Autobiografie/ED/AG)

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Autobiografie van Sonja Barend, decennialang een van de meest vertrouwde gezichten op de Nederlandse televisie. Zij bracht diverse talkshows, interviewde vele bekende en onbekende mensen. In dit boek beschrijft ze haar jeugd als dochter van een joodse vader die opgepakt is toen zij twee jaar was en in Auschwitz stierf. Vragen die ze hem heeft willen stellen blijven haar achtervolgen. Ze zoekt naar antwoorden op haar eigen vragen die te maken hebben met het lot van haar vader en moeder in oorlogstijd. Daarnaast beschrijft ze haar leven en loopbaan, de relatie met haar moeder, de familie van haar moeder, haar stiefvader. Ook komt in het boek aan bod hoe zij voor verschillende vormen van kanker werd behandeld en hoe zij omging met haar ouder wordende moeder. Boek van 288 pagina's.

Over de schrijfster:

Sonja Barend (1940), dochter van de Joodse David Barend groeide op als Sonja de Groot in Amsterdam. Een aantal jaren van haar vroege jeugd woonde zij bij haar grootouders van moeders kant, streng katholieke gelovigen. Daarnaast groeide ze samen met haar twee halfbroers op bij haar moeder, die hertrouwde. Onbekend met het feit dat haar vader David Barend was, opgepakt en naar Auschwitz afgevoerd, groeide ze op met de naam van haar stiefvader. Ze kwam pas toen ze negen jaar was achter het lot van haar biologische vader. Van haar stiefvader mocht niet naar de HBS, de mulo was goed genoeg voor meisjes. Na afronding van deze opleiding ging ze als vijftienjarige aan de slag bij een bank. Na een conflict met haar stiefvader ging ze al vrij jong op kamers wonen. Ze deed naast haar werk de avond HBS, zocht ander werk en kwam via werk bij een beroepskeuze-adviesbureau terecht bij de televisie: in 1966 was ze voor het eerst op het beeld als omroepster bij de NTS. Daarna volgden vele andere programma's die door haar werden gepresenteerd, o.a. 'Sonja's goed nieuws show', 'Sonja op maandag' en 'Fenklup', dat geregisseerd werd door Ralph Inbar. Ralph Inbar werd ook haar eerste man, die ze volgde naar Israël, maar van wie ze later scheidde. Terug in Nederland kwam ze al snel weer aan het werk, trof haar huidige man architect Abel Cahen, voor wiens drie dochter ze 'stiefmoeder' werd. In 2006 stopte ze met haar televisiewerk. Ze kreeg meerdere prijzen en werd voor haar televisiewerk onderscheiden als Officier in de Orde van Oranje-Nassau. Barend woont samen met haar man Abel Cahen in Amsterdam. Zie ook: https://nl.wikipedia.org/wiki/Sonja_Barend

Citaten:

Pag.22: 'In de oorlog woonde ik vanaf 1942 in Alkmaar bij de roomse ouders van mijn moeder, mijn opa en oma.'

Pag.59: 'Maar kind, weet jij dat dan niet? Heeft je moeder je dat nooit verteld? Dat ben jij. Je heet eigenlijk niet zoals je broers, zo hebben ze je voor het gemak maar genoemd.'

Pag. 139: '*Een halfjaar zat je in de gevangenis van Scheveningen. Ik schrok ervan toen ik de maanden tussen die twee data zag. Een halfjaar in een cel bij mensen die je allesbehalve goedgezind waren.*'

Pag.166: 'Ik wilde je geen pijn doen. Je was zo lief en zorgzaam voor ons en je maakte het gezellig als we met zijn vieren waren.'

Pag. 197: 'nee, ik ben niet iemand die nu pas weet dat je zoveel mogelijk moet genieten, dat elke minuut er één is, dat het zonde is je tijd te verdoen met 'het lijden dat men vreest, maar nimmer op komt dagen.' Die kunst verstond ik al en ik droeg haar tot vervelens toe, als een missionaris uit.

toch lijkt alles fris en nieuw, terwijl ik nog niet zeker weet of dat peperkorreltje na het snijden en twee soorten stralen het loodje heeft gelegd. Ik krijg een eigen bed in het VARA-gebouw en eentje in de Rode Hoed en val iedere middag, als ik tegen mijn zin de redactie verlaat voor dat dutje, doodmoe een uur in slaap.'

Pag.209: 'Ze deed in het ziekenhuis vooral haar best de aardigste en minst lastige patiënt van de hele afdeling te zijn.'

Pag.236: 'Wie nog in hoofd, hart en verhalen van anderen aanwezig is, is niet dood, zeggen ze. Het enige hoofd waarin hij nog leeft, is het mijne.'

Pag.238: '*Wat zou er gebeurd zijn als je na de bevrijding was teruggekomen?*'

Recensies/Extra:

http://www.npo.nl/de-wereld-draait-door/21-02-2017/VARA_101381688/POMS_VARA_7547125

<https://www.trouw.nl/home/de-vraag-die-sonja-barend-niet-durfde-te-stellen~a8e86e6f/>

<https://www.nrc.nl/nieuws/2017/02/24/ik-zal-de-waarheid-nooit-helemaal-kennen-6966623-a1547617>

<http://media.tpo.nl/2016/11/17/sonja-barend-76-schrijft-memoires-getiteld-ziet-mij-nooit-meer-terug/>

<https://www.televizier.nl/categorie/sterren/gezondheid-sonja-barend-75-is-fragiel.26124.lynkx>