

Fil Marbo (pseudoniem): 'Veertien vogels in de boom' Herinneringen aan mijn vader. Lecturium uitgeverij, Zoetermeer 2017. ISBN 9789048441228 ( Alzheimer/ Ouderenzorg/ Aftakeling/ Persoonlijke relaties/ Zorgzwaarte/ Familierelaties/PO) Zie ook: [www.lecturium.nl](http://www.lecturium.nl)

### **Soort boek/Ziekte/Stijl:**

Covertekst: 'De vader van de schrijver heeft Alzheimer. Wat dit proces voor de man zelf, maar ook voor zijn directe omgeving betekent, wordt op indringende manier beschreven. Soms hartverscheurend, soms hilarisch, maar altijd respectvol. Tegelijkertijd zijn er de herinneringen van de schrijver aan zijn vader. Het zijn deze twee zaken die aan het papier moesten worden toevertrouwd, niet alleen als herinnering en troost voor de schrijver en zijn familie, maar voor iedereen die in zijn of haar omgeving te maken heeft met dementie.' Boek van 188 pagina's.

### **Over de schrijver:**

Fil Marbo, pseudoniem voor Ton van der Sandens woont in Eindhoven en schrijft romans. Samen met zijn broer en zus waren zij als mantelzorgers betrokken bij de zorg voor hun vader toen die ging dementeren. Vader stierf in 2016. Zie ook:

[http://www.040schrijvers.nl/namenlijst\\_filmarbo.html](http://www.040schrijvers.nl/namenlijst_filmarbo.html)

'Fil Marbo is geboren in 1954 en woont in Eindhoven. Hij heeft Nederlands en Engels gestudeerd aan het Mollerinstituut in Tilburg. Sinds 1977 is hij werkzaam in het onderwijs, eerst bij mavo Eugenio Pacelli in Bergeijk, later bij De Rooi Pannen in Tilburg. Sinds 2000 is hij werkzaam bij mbo Toerisme en Recreatie van De Rooi Pannen in Eindhoven. In zijn vrije tijd schrijft hij songteksten, gedichten, verhalen en romans. Hierin staan universele thema's als liefde en dood, verlangen en teleurstelling centraal.'

### **Recensies/Extra:**

<http://www.grooteindhoven.nl/nieuws/algemeen/72798/boek-over-een-vader-met-alzheimer-> '(...)'

"Het is een persoonlijk boek, omdat ik het proces wilde beschrijven. Waar ga je doorheen als je aan Alzheimer lijdt, maar ook de impact die het heeft op naasten. Tegelijkertijd wilde ik herinneringen aan mijn vader levend houden." (...) De titel refereert aan een keer dat Ton en zijn vrouw bij pa op bezoek waren. "Hij had helemaal geen aandacht voor ons, begon te praten over veertien vogels die in de boom zaten. Wij hadden zoiets van, wat een raar gesprek is dit. Tegelijkertijd vroegen we ons af of hij geestelijk aan het aftakelen was." Een aantal maanden later begon Tons vader weer over die veertien vogels. "Hij zat helemaal in zijn eigen wereldje. Steeds meer zonderde hij zich af en langzaam aan snapte hij dingen niet meer. Dan weet je dat het niet goed gaat." (...)