

Rieke Leeuwrik en Christien Eterman: 'Terug naar huis' Uitgeverij Gigaboek, Broek op Langedijk 2005. ISBN 97890985480556 ( Suicide/ Geestelijke gezondheidszorg/ Alternatief/ PO) Zie ook: [www.gigaboek.nl](http://www.gigaboek.nl)

### **Soort boek/Ziekte/Stijl:**

Coverttekst:

In *Terug naar huis* vertelt Rieke openhartig over haar relatie met haar oudste dochter Christien. Het was een afhankelijke moeder-dochterrelatie, waarin het ontbreken van vrijheid hen beiden uiteindelijk opbrak.

Rieke doet op onnavolgbare wijze uit de doeken hoe onlosmakelijk hun levens met elkaar verbonden waren. Tot Christien er abrupt een eind aan maakte, toen ze haar leven én dat van haar dochter beëindigde.

Van de door Christien geschreven en gecomponeerde songs werden destijds elpees gemaakt. Een selectie daarvan is op een cd gezet en apart verkrijgbaar. De ontroerende verhalen en brieven van Christien in dit boek zijn authentiek.

Rieke schrijft dat haar engel haar heeft verzekerd dat de dood niet bestaat. Dood is illusie. Er bestaat alleen maar leven, in velerlei vormen. Zou doodgaan misschien alleen maar betekenen dat je terug naar huis gaat? En is het misschien niet belangrijk hoe je doodgaat, maar vooral hoe je hebt geleefd?

Boek van 162 pagina's met CD te verkrijgen bij [gigaboek.nl](http://gigaboek.nl).

### **Over de schrijfster:**

<http://www.plaats.nl/baak/nieuws/540252/riek-leeuwerik-vindt-na-bewogen-leven-spiritualiteit-in-schilderen/> Rieke Leeuwrik is kunstenares en moeder van vijf kinderen en vele pleegkinderen. Ze volgde een opleiding 'Kunstzinnige Therapie' en voltooide ze een studie 'Psychosynthese'. Ze is nu een tachtiger en vindt het tijd om te oogsten.

„Op wrede wijze kwam ik in aanraking met het overlijden van mijn geliefden. Mijn grote steun Pieter stierf aan een hartinfarct. Mijn dochter Anneloes verloor een dochtertje een jaar na haar geboorte en een paar jaar daarna verloor ze voor de tweede keer een kind aan een ernstige vorm van spina bifida. Mijn oudste dochter Christien (42) koos vrijwillig voor het beëindigen van haar leven, waarbij ze haar dochtertje Annebet (8) met zich meenam. Hoe overleef je als echtgenote, moeder en grootmoeder zoveel verdriet? Ieder mens sterft, maar niemand gaat dood. Die overtuiging heeft me, door al mijn verdriet heen, behoed voor een totale ontredding."

en: „Ik heb een antwoord gevonden op mijn zoektocht naar het geheim van spiritualiteit in de (schilder)kunst. Door het transparant schilderen heb ik een diepere dimensie aangeraakt, die in mijn schilderijen is terug te vinden. 'Het is de ijlheid en de transparantie van het melkachtig wit (waar Goethe over spreekt), dat het duister doet oplichten en kleur zichtbaar maakt'. Ik heb een lange (scholings)weg afgelegd om dat, op mijn manier, naar buiten te brengen en ik hoop dat men dit herkent",

### **Recensies/Extra:**

<http://www.gigaboek.nl/content/terugnaarhuis/EKRmagaz301005.htm>

<http://www.gigaboek.nl/content/terugnaarhuis/songs.htm>

<http://www.gigaboek.nl/content/vrouwbekleed/boekinfo.htm>