

Ruth San A Jong: 'De laatste parade' Uitgeverij in de Knipscheer Haarlem 2011. ISBN 9789062656721 (Allochtonen/ Levensende/ Schaamte/ Taboe/ AG) Zie ook: [www.indeknipscheer.nl](http://www.indeknipscheer.nl)

**Soort boek/Ziekte/Stijl:**

'Mi no wani no wan babari'. Mocht ik ooit sterven dan geen schandaal aan mijn oren, maar wel vrolijkheid en plezier.' (Pag.11)

In negen verhalen beschrijft Ruth San A Jong in dit boek van 107 pagina's met name over de dood en onderwerpen die daarmee te maken hebben vanuit de Surinaamse cultuur: van winti, buitenvrouwen, pesten en euthanasie tot geheime rituelen die worden toegepast bij de lijkbewassing.

Bol.com: 'Ze maakt duidelijk voor welke problemen een bijvrouw komt te staan als haar geliefde overlijdt en wat ze moet doen om ervoor te zorgen dat zijn geest haar 's avonds niet komt kwellen. In Inferno stelt ze de helse taferelen aan de kaak die patiënten en familie moeten doormaken wanneer iemand in de isoleerkamer van een gesticht belandt.

We leren de verhalen kennen achter de ongeletterde marronvrouwen uit het binnenland die op de markt in Paramaribo hun cassave, kruiden en napi verkopen en we begrijpen wat hen naar de grote stad drijft. Direct en zonder er doekjes om te winden lezen we wat de mensen denken, doen en zeggen. 'Er werd op los genaaid door jong en oud en abortus gepleegd alsof je naar de kapper ging om even je haar te laten knippen'. Het zijn verhalen vol van sociale betrokkenheid.

**Over de schrijfster:**

Ruth San A Jong (1970) woont en werkt in Paramaribo. Zij is medeoprichter van Stichting Bukutori en startte in 2008 de Schrijversvakschool Paramaribo. In 2007 debuteerde zij als auteur.

**Recensies/Extra:**

A. Rampadarath: 'Surinaamse literatuur is schaars en deze verhalenbundel is een welkome proeve van proza uit het voormalige overzeese koninkrijksgebied. (...) De verhalen in deze debuutbundel hebben min of meer hetzelfde thema, namelijk de dood. Dat is een nadeel bij een boek van deze geringe omvang. Aan de andere kant is er ook sprake van evenwichtigheid en rust. De schrijver weet haar verteldrang geduldig te beteugelen. Er komen naast het centrale thema ook diverse Surinaamse kwesties aan bod zoals winti, buitenvrouwen, maar ook universele problemen zoals euthanasie en pesten. Surinaamse woorden en begrippen worden niet apart verklaard, maar subtiel kenbaar gemaakt in de context. De bundel maakt benieuwd naar andere thema's en verhalen van deze eigentijdse Surinaamse auteur. Kleine druk.'

<http://www.tzum.info/2013/09/recensie-ruth-san-a-jong-laatste-parade/>  
<http://www.indeknipscheer.com/tag/de-laatste-parade/>  
<https://www.literairnederland.nl/sterven-is-lastig-dood-zijn-niet/>