

Tjeerd Ybeles Smit: 'Sterven doe je zo' Uitgeverij in de Knipscheer Haarlem 2012. ISBN 9789062658053 (Levenseinde/ Palliatief/ Terminaal/ Schaamte/ Taboe/ AG/PO) Zie ook: www.indeknipscheer.nl

Soort boek/Ziekte/Stijl:

'Wanneer je vrouw een kind krijgt, ga je als echtgenoot met haar naar zwangerschapsgymnastiek om te leren persen, maar er is nergens een school waar je leert solidair te zijn met de stervenden.' (Coverttekst)

Literair debuut van 120 pagina's van Tjeerd Ybeles Smit, een novelle waarin hij speelt met het thema dood en de angst en het taboe daar rond omheen.

<http://www.indeknipscheer.com/rip-tjeerd-ybeles-smit-andre-oyen/> : '(...) 'Sterven doe je zo' was het literaire debuut van Tjeerd Ybeles Smit. Het is een novelle over de dood, maar het is echt geen triest boek, want het is een stukje filosofie gekoppeld aan een bitterzoet verhaal met een droge humoristische ondergrond. Tjeerd Ybeles Smit speelt met het thema dood en de angst en het taboe daarrond. (...) Een heel apart boekje dat ik heel graag gelezen heb. (...) In 'Bijverschijnselen' maakt de auteur zijn lezers deelgenoot van een buitengewoon goed geschreven en sterk verhaal over ziekte, verval en dood. Er zit een dusdanige beklemmende sfeer in het boek dat een ietwat overgevoelige lezer er zelf paranoïde van zou worden. Een ware literaire krachttoer. (...)

Over de schrijver:

De schrijver Tjeerd Ybeles Smit (1944) is dit jaar overleden op Ansel, donderdag 9 februari 2017. Zie ook: <http://ansiel.cinebelblogs.be/archive/2017/02/13/tjeerd-ybeles-smit-is-overleden-56120.html> en <http://www.ybeles.nl/#>

'Ik ben geboren in 1944, in een streng gereformeerd gezin. Dat betekende dat ik voorbeschikt was voor een leven lang oorlog. Een niet aflatende strijd tussen mezelf en mijn omgeving. Van alle scholen ben ik afgetrapt, mijn militaire dienstdienst eindigde in S-5, mijn opvoeders haalde ik het bloed onder de nagels vandaan, ik brak luidruchtig met de kerk waar mijn vader ouderling was. Zelfs mijn eerste liefde en mijn dochttertje liet ik in de steek. Vrij wilde ik zijn. Als een vogel zo vrij, voor zover een krijgsgevangene dat kan zijn.'

Recensies/Extra:

<http://www.indeknipscheer.com/i-m-tjeerd-ybeles-smit/>
<http://www.ybeles.nl/#>

'Bon vivant Stein is terminaal, maar niet van plan zijn laatste levensdagen jeremiërend te verknoeien. Achter het bureau in zijn kleine studeerkamer tackelt hij willekeurig de levensvragen die hij altijd voor zich uit heeft geschoven. Eén vraag springt eruit: sterven, hoe doe je dat eigenlijk? Ondertussen raakt Stein verward in een banale burenruzie om een fiets, maken de pillen hem overgevoelig, en spant hij zich in om zijn uitgever Huidenkooper uit een Sudanese cel te krijgen.'