

Suzan Hilhorst: 'Sara en Liv' OverAmstel uitgevers/Hollands Diep, Amsterdam 2017. ISBN 9789048839667 Zie ook: www.overamstel.com en www.hollandsdiep.nl (Aangeboren afwijking/ Stofwisselingsziekte/ Hartproblemen/Dood/ Rouw/ Kind en Ouders/PO/ED)

Soort boek/Ziekte/Stijl:

'Twee weken na mijn geboorte gingen we naar de speeltuin, mijn vader, moeder, Nils en ik. Slapend liet ik mij duwen, nog half in mijn dromerige sprookjeswereld. Het was een prachtige dag, de zon dwarrelde in stralen naar beneden en de wind fluisterde de vage belofte van een onbezorgde toekomst in ons oor.' (Flaptekst)

Suzanne Hilhorst is moeder van een zoon en twee dochters. Toen haar eerste dochter Sara geboren werd, leek ze kerngezond. Maar na een paar weken bleek ze een grote bloedprop bij haar hart te hebben en stierf ze. De kinderwens bleef en Suzan werd in 2015 opnieuw zwanger van Liv. Maar ook Liv had dezelfde afwijking en stierf in het ziekenhuis.' Boek van 192 pagina's

Flaptekst: "Sara en Liv is het indringende portret van de korte levens van twee zusjes en de impact die hun dood heeft gehad op het gezin. Geschreven in een prachtige, verstilde stijl en vanuit het bijzondere wisselende perspectief van moeder én kind vertelt Suzan Hilhorst haar autobiografische verhaal. Sara en Liv is een meer dan indrukwekkend debuut over verlies, rouw, hoop en geluk en bovenal een ode aan het leven.

Over de schrijfster:

Suzan Hilhorst is verslaggever en programmamaker bij BNN-VARA. Samen met Jens heeft zij drie kinderen, Nils, Sara en Liv twee dochters die beiden overleden aan een nog onbekende stofwisselingsziekte.

Fragment:

http://www.hollandsdiep.nl/uploads/pdf/9380_fragment.pdf

Citaten:

Pag. 53: 'De realiteit krijgt een nieuwe betekenis. Onbelangrijke gegevens worden levensreddend en wat er ook gezegd wordt, de informatie wordt zo gefilterd dat het past in je nieuwe denkbeeld. Je eigen propagandamachine. Het is de hoop waardoor je blijft staan en elke ochtend weer verdergaat.'

Pag.66: 'Ze wisten niet eens of ze een transplantatie zou overleven, want de rest van haar organen waren ook al beschadigd, maar het zou kunnen. Het was een optie. (...) Ineens lag haar leven in onze handen. Was het aan ons, om haar de kans te geven op te groeien. Ouder te worden, te ontdekken wie ze was. Ineens leek haar dood een keuze, een keuze die wij moesten maken.'

Pag. 163: "Haal die moeder weg,' had iemand geroepen. 'Haal die moeder weg.' Maar ze was gebleven. Ze had zich niets aangetrokken van de begripvolle maar dwingende handen van de verpleging. Mijn moeders lichaam kronkelde geroutineerd om de snoertjes en zuurstoffles heen. Met lichte dwang had ze het zuurstofmasker van de verpleegkundige overgenomen. Daarna had ze voorzichtig haar lippen tegen het puntje

van Livs oor gezet en was begonnen met zingen. (...)
'Het is goed,' riep iemand. 'Laat maar.'

Pag.173: 'Als de ziel een gewicht heeft, dan geldt dat ook voor de leegte.

Recensies/Extra:

<https://vimeo.com/197867321>

http://www.hollandsdiep.nl/boek/?T_ID=9380

<https://www.youtube.com/watch?v=BMG31rKdxGs>

Bol.com: DayenneW : '(...) Sara en Liv, geschreven door Suzan Hilhorst, is een autobiografisch verhaal dat recht uit het hart is geschreven door een moeder die haar dochters heeft verloren. Het boek is deels geschreven vanuit het perspectief van moeder Suzan en daarnaast geschreven vanuit dochter Sara die haar ouders beschouwd en over hun schouder meekijkt. Als lezer volg je Suzan en Jens voornamelijk in de tijd dat ze in het ziekenhuis verblijven, eerst met Sara, later met Liv. Het verhaal is ontroerend en hartverscheurend. De schrijfster gebruikt prachtige zinnen die de hoop en wanhoop van de ouders overbrengen, wanneer zij met hun dochters in het ziekenhuis zijn. Medische termen en ziekenhuistaal worden afgewisseld met de heftige emoties van ouders die hun kind zien verzwakken. Zo mooi geschreven, maar zo'n ontzettende tragisch verhaal waardoor de tranen over je wangen lopen.

<http://www.lindanieuws.nl/nieuws/suzan-verloor-haar-twee-dochters-het-verdriet-wordt-onderdeel-van-je/>